

**ОТВЕТЫ на задания 2 - 6**

Вариант/ задания	2	3	4	5	6
1	13	быстро, сильно, со всей силы	3	платановые листья	всё нахмурено, блестит
2	10	заканчивается, подходит к концу	6	лунный перстень	выходят вечер и туман
3	11	маленький	3	на листе дуба	Мы наклонились, не сорвали, рассматривали
4	6 (допустимо 11)	редкий, удивительный, интересный, необычный	1	камзолы из бархата	разгуливают птицы

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ**

1. За каждое задание 2 – 6 ученик может получить 1 балл, если оно выполнено верно, и 0 баллов, если задание выполнено с ошибкой, не полностью или не выполнено вообще.

2. За верно выполненное задание № 1 можно получить максимум **2 балла**: 1 балл за орфографическую грамотность и 1 балл за пунктуационную грамотность. Для получения баллов необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок **по раздельности** не превышало **четырёх** (с учетом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок). **Орфографическая грамотность учитывается по всей работе.**

3. Задание № 3 считается выполненным, если ученик верно подобрал синоним к слову. Синоним считается подобранным верно, если от его подстановки не меняется смысл предложения.

4. Задание № 6 считается выполненным, если грамматическая основа предложения выписана **полностью**.

5. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится **прочерк (0 баллов)**.

6. За **всю** правильно выполненную работу ученик получает **7 баллов**.

7. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

**НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

Баллы	0 - 3	4 - 5	6	7
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ 1 (текст)****Вариант № 1**

1. Осень. 2. Свистит ветер с моря и бешено гонит на берег вспененные волны. 3. В белых грибах мелькают, точно змеи, черные ленты водорослей, и воздух насыщен соленой пылью.

4. Сердито гудят прибрежные камни. 5. Сухой шорох деревьев тревожен. 6. Они качают вершинами, сгибаются, словно хотят вырвать корни из земли и бежать в горы.

7. Над морем облака изорваны в клочья и мчатся к земле, обнажая бездонные синие пропасти, где беспокойно горит осеннее солнце. 8. На земле ветер прижимает тучи к острым бокам гор, и тучи устало ползут вверх и вниз, забиваясь в ущелья.

9. Всё вокруг нахмурено и холодно блестит, ослепляя глаза. 10. По дороге, прикрытой с моря грядой заласканных волнами камней, бегут, гоняясь друг за другом, листья платанов. 11. Плеск, шорох, свист – всё скипелось в один непрерывный звук. 12. Его слушаешь, как песню. 13. В этом видимом хаосе чувствуешь скрытую гармонию нетленных сил земли, и страшно хочется жить.

**Вариант № 2**

1. Солнце уже стало опускаться на ночлег по ветвям старой раскидистой яблони. 2. На хуторе догорает летний день, а вокруг гаснут бронзовые поля перезрелой пшеницы.

3. Из леса в широкой одежде выходят вечер и туман. 4. Они останавливаются на опушке в раздумье. 5. Потом туман спускается по долине к озеру, а вечер, свернув направо, к хутору, слушает, как затихают одинокая хата и улы. 6. Здесь вечер дождетя ночи, подарит ей перстень луны и исчезнет в вербах над прудом, возле которого пара лошадок, раздвигая кусты калины, блаженствует в траве и замирает при каждом шорохе.

7. Над хатой пролетают черные крестики диких уток и падают на пруд. 8. Сначала крылья бьют по воде, потом затихают. 9. Тремя нотами прожурчит ручей, вытекаая из леса и касаясь ножек незабудок.

10. Летний вечер расцветает во всей красе.

**Вариант № 3**

1. Решили мы как-то с другом побродить по лесам. 2. Дорожка, петляя, завела нас в самую глубь соснового бора. 3. По пути, сладостно ахая, мы принимали душистые ванны: хвойную или настоящую на молодом дубовом листе, черемуховую, когда сходили в низину и нас окутывало пахучее белое облако; горьковатую, совсем горячую, когда дорожка выскакивала на обласканную солнцем поляну.

4. К этим запахам стал примешиваться еще какой-то аромат, слышимый не столько обонянием, сколько сердцем. 5. Мы притихли, боясь спугнуть несомненно дорогое и желанное. 6. Навстречу надвигалась болотная сырость, неспособная растворить нежный запах, отчетливо слышавшийся.

7. Первая белая головка показалась из-под лопушка посреди дороги. 8. Мы, не сговариваясь, наклонились над ландышем и не сорвали, а упершись лбами, пристально рассматривали это земное и неземное чудо. 9. Что дало ему несравненную красу? 10. Может, изысканная форма и белизна колокольчика, похожего на крохотный чепчик, в который заботливая мать кладет головку младенца?

11. И мы поняли, что в этом ландыше отразилась вся красота наших лесов.

**Вариант № 4**

1. Отразив голубизну неба, блеснуло впереди чистое зеркало воды. 2. Здесь открывается прикрытое камышами озерко. 3. С особой осторожностью я раздвигаю камыш и высовываю голову. 4. За озерком, отражающим блеск солнца, на потрескавшемся высохшем болоте разгуливают редкостные птицы, одетые в синие бархатные камзолы, играющие радугой красок. 5. Отражаясь в недвижном зеркале воды, птицы чинно идут друг за дружкой. 6. Я чувствую себя как бы в сказочном театре. 7. На богатую удобную ложу похож куст камыша. 8. Отсюда я наблюдаю невиданное представление, дикий птичий балет. 9. Актеры-птицы то скрываются, то появляются на освещенной солнцем зеркальной сцене. 10. Я совсем близко вижу их изящные головки, кораллово-красные ножки. 11. Как опытные актеры, птицы прогуливаются по сцене, раскланиваясь и приседая, и мне впрямь кажется, что передо мной танцуют разряженные маркизы.