

ВАРИАНТ 4_2025

Речевая агрессия захватила множество **сфер** современного общества: укоренилась в политике и СМИ, проникла в бизнес и рекламу, закрепились в семье и школе. Социальная нестабильность, стремительный **темп** жизни способствуют тому, что грубое и обидное общение, резкость высказываний становятся едва ли не **нормой** повседневности.

Конечно, речевая агрессия возникла не сегодня — эта проблема стара, как мир. О неподобающем употреблении языка писал ещё античный комедиограф Аристофан.

<...> нынешнее наше существование исполнено речевой агрессии как никогда более масштабно и глубоко. Мы ругаемся, ссоримся, злословим. Нам угрожают, нас обвиняют, над нами насмеваются. По данным психологов, современный дошкольник в коллективе сверстников принимает участие в 7–11 актах речевой агрессии в час: дразнилках, злых шутках. Что уж говорить о взрослых!

Но раз существуют сложившиеся **модели** агрессивного речевого поведения, должны быть и алгоритмы контроля агрессии в общении. Должны существовать стратегии сдерживания грубости в речи и приёмы защиты от словесных нападок. «И речь, как всякий живой организм, не только несёт болезни, но и вырабатывает антитела против них, защитные силы. И не вижу способа, как лечить речь чем-то ещё, кроме речи», — заметил поэт Всеволод Некрасов.

Овладение методами коммуникативной защиты, умение общаться без грубости и отражать словесные удары — важнейший момент личностного становления, жизненного опыта и профессионального **роста** любого цивилизованного человека.

(По Ю. В. Щербининой)

- 1** Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в 3 абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СФЕРА**. чего (или с опр.). Область физической и духовной жизни, деятельности; отрасль, направление. *С. мыслей, чувств, интересов. С. производства. С. обслуживания.*

2) **ТЕМП.** Обычно мн.: темпы, -ов. Быстрота осуществления, протекания чего-л. Ударные, высокие темпы. *Темпы развития промышленности. Темпы сева. Темпы вооружения. Темпы жилищного строительства. Бешенный т. занятий. Наращивать, увеличивать темпы.*

3) **НОРМА.** Установленная мера, размер чего-л.; средняя величина чего-л. *Дневная, сменная, годовая н. Обычная, повышенная, завышенная, заниженная н. Н. выработки, выпуска чего-л.*

4) **МОДЕЛЬ.** То, что служит натурой для художественного воспроизведения. *М. для рисунка. Моделью для наброска послужил бюст Бетховена. Живая м. // Тот, кто позирует перед художником; натуращик, натуращица.*

5) **РОСТ.** Совершенствование в процессе развития. *Р. таланта. Р. мастерства. Творческий, научный р.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием средств выразительности речи.

2) Цель автора текста — привлечь внимание читателя к речевой агрессии, которая в современном обществе приняла угрожающие масштабы. С этой целью автор использует яркие олицетворения (*речевая агрессия захватила множество сфер современного общества, укоренилась в политике и СМИ, проникла в бизнес и рекламу*), ряды однородных членов предложения (*мы ругаемся, ссоримся, злословим; в дразнилках, злых шутках*), восклицательные предложения (*Что уж говорить о взрослых!*), лексические повторы.

3) Чтобы быть убедительной, Ю. В. Щербина использует в тексте цитирование (*«И речь, как всякий живой организм, не только несёт болезни, но и вырабатывает антитела против них, защитные силы. И не вижу способа, как лечить речь чем-то ещё, кроме речи», — заметил поэт Всеволод Некрасов.*), приводит статистические данные (*По данным психологов, современный дошкольник в коллективе сверстников принимает участие в 7–11 актах речевой агрессии в час.*).

4) Последний абзац текста подводит итог авторским размышлениям.

5) В тексте преобладает описание как функционально-смысловой тип речи, который передаёт наблюдения автора за речью дошкольников.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) снялА
- 2) кранЫ
- 3) окрУжит
- 4) ловкА
- 5) сливОвый

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ВЕЧНОЙ красотой удивляет природа Крайнего Севера.

У идеального правосудия три ключевых признака: законность, справедливость и ГУМАННОСТЬ.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ процесс – это совокупность всех действий людей и орудий труда, необходимых на данном предприятии для изготовления продукции.

Ефремов с трудом расшнуровал ЛЕДОВЫМИ пальцами коньки.

Дедушка по-прежнему оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТЛИВЫМ и энергичным.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Поднявшись на вершину горы, альпинисты остановились: глубокая бездна открылась перед ними.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

посмотрел более СТРОГО
НАПОИ меня водой
ЛЯГТЕ на пол

СЕМИ тысячами
подбросить УГЛЕЙ

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. нарушение в
построении
предложения с
причастным оборотом
Б. нарушение связи
между
подлежащим и
сказуемым
В. нарушение в
построении
предложения
с несогласованным
приложением
Г. неправильное
построение
предложения с косвенной
речью
Д. неправильное
построение
предложения с
деепричастным оборотом

1. Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом
2. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
3. Путники, уставшие и измученные долгой дорогой, сразу уснули.
4. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
5. Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
6. Повесть «Чучело» В. Железникова была экранизирована в 1986 году.
7. Коля часто вспоминал слова отца: «Учись быть мастером в любом деле».
8. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
9. Озеро Рица поразило нас своей кристально чистой водой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проб..раться, с..дина, в..стибюль
- 2) г..рдиться, м..рковь, пл..вцы
- 3) в..лосипед, бл..стеть, с..тевой
- 4) н..циональный, к..ртонный, кр..плённый (туз)
- 5) гл..зное, р..стовщик, хв..стун

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..подтишка, ра..трогаться, бе..человечный
- 2) пр..ютить, пр..поднять, пр..зреть (щенка)
- 3) под..скать, за..грал, недо..мка
- 4) о..гладил, по..стилка, по..ытожил
- 5) нен..глядный, з..йти, пр..родина

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оранж..вый, тюлен..вый
- 2) однофамил..ц, имень..це
- 3) неуживч..вость, восприимч..вость
- 4) одол..вать, ноч..вать
- 5) син..ватый, письм..цо

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) знач..мый, блещ..шь
- 2) утеша..мый, маж..шь
- 3) выруч..нный, выкач..нная (бочка из подвала)
- 4) обгрыз..нный, прикле..нный
- 5) шепч..шь, выбеж..шь

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Тайна (НЕ)РАСКРЫТА.
- 2) (НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга лежала на тумбочке.
- 3) (НЕ)ЗАМЕТЬ реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.
- 4) Рассеянный, (НЕ)ВНИМАТЕЛЬНЫЙ пассажир оставил зонтик в метро.
- 5) А (НЕ)ТОВАРИЩ ли твой тебя обидел?

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Культура речи — это, (ВО)ПЕРВЫХ, целесообразное применение языка в общении и, (ВО)ВТОРЫХ, — раздел лингвистики.
- 2) В роще чувствовалась КАКАЯ(ТО) необыкновенная свежесть, и (ПО)ОСОБЕННОМУ светило осеннее солнце.
- 3) (С) НАЧАЛА людям следует научиться смотреть вокруг себя, видеть большое в ЧЁМ(ТО) малом.
- 4) Дом В.М. Васнецова сделан из дерева, (С)ВЕРХУ возвышается сказочный терем, часть стен первого этажа (С)НАРУЖИ оштукатурена.
- 5) (В)НАЧАЛЕ года заказов было мало, а (В)КОНЦЕ весеннего сезона поступили выгодные предложения о сотрудничестве.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По лома(1)ой линии досок, наброса(2)ых тут и там, медле(3)о двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруже(4)ыми камнями.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стук ставни и завывание ветра в трубе заставили побледнеть и женщин и детей.
- 2) Он смотрел на освещённые луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух.
- 3) По вечерам мы гуляли по берегу залива либо по липовой аллее.
- 4) Небо стало заволакиваться лиловыми тяжёлыми тучами.
- 5) Стоят на деревенской улице избы-красавицы и друг с другом соперничают они в изяществе и богатстве наряда.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Открывшаяся в 1871 году (1) первая выставка художников-передвижников (2) продемонстрировала существование нового направления (3) складывавшегося (4) на протяжении 60-х годов XIX века.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ф а м у с о в
Ведь экая шалунья ты (1) девчонка.
Не мог придумать (2) я, что это за беда!
То флейта слышится, то будто фортепьяно;
Для Софьи слишком было б рано?

Л и з а
Нет (3) сударь (4) я... лишь невзначай...

(А.С. Грибоедов)

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И если (1) придётся защищать свою страну (2) то (3) где-то в глубине сердца я буду знать (4) что (5) я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное (6) как бы невзрачно на вид оно ни было.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне казалось (1) что (2) если я буду идти всё время прямо (3) то непременно встречу с Ярмолой на Ириновском шляху (4) который пролегал за лесом.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Южный Урал – этот самобытный край – называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч. (2)Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала – Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря. (3)Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов. (4)Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей. (5)Увильды – самое крупное озеро Южного Урала. (6)По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры. (7)Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового – является одной из его особенностей.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|---------------------------------------|
| А) Пёс упёрся. Задрожал. Потом улёгся на террасе и задремал. | 1) разговорная и просторечная лексика |
| Б) Иди сюда, Арктур! – уже уверенно позвал доктор. | 2) парцелляция |
| В) Много я видел преданных собак, собак покорных, строптивых, гордецов, стойков, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. | 3) фразеологизмы |
| Г) А лисица любой пень <i>обдурит</i> . | 4) сравнение |
| Д) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. Он не боится переплыть незнакомую реку | 5) обращение |
| | 6) литота |
| | 7) анафора |
| | 8) однородные члены предложения |
| | 9) вопросительные предложения |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Мы всегда умели ненавидеть врага и, ненавидя, умели его бить. (2)Ещё не было в истории случая, когда враг, посягнувший на нашу честь или свободу, остался бы безнаказанным.

(3)Первая половина XIII века. (4)С широких азиатских степей грозой хлынули на русскую землю неисчислимые орды татарского хана Батыя. (5)Раздираемая внутренними усобицами, разъединённая княжескими уделами, тёмная, забитая Русь не могла выдержать этого удара. (6)Но в смертельном бою она проявляла чудеса храбрости: шесть недель стоял грозный завоеватель со своими полчищами у Козельска – одного маленького городка!.. (7)Много раз в жестоких приступах лезли десятки тысяч кочевников на земляные и деревянные стены городка, но каждый раз отважные защитники отбивали врага!..

(8)Не поднялась ещё трава от следов азиатских орд, не отгорели ещё последние огни пожарищ, не зажили ещё раны от татарских стрел и сабель, как на севере Руси появился новый жестокий враг. (9)Это были немецкие «псы-

рыцари». (10)Точно вороны на добычу, устремились они на нашу землю. (11)Но жива ещё была русская земля, на призыв юного князя Александра собралась могучая сила, и на льду Чудского озера князь показал непрощеным гостям, чем крепка и на чём стоит русская земля...

(12)1812 год. (13)Грозной силой движутся к Москве овеванные славой побед полки армии Наполеона. (14)Хмуро, с болью в сердце шаг за шагом отступают под их напором наши армии. (15)В городах и сёлах звучит набат – в едином национальном порыве встаёт на защиту Родины весь русский народ. (16)Грозный и неумолимый в своей ненависти к завоевателю, он уйдёт из Москвы, чтобы потом возвратиться и поразить врага в самое сердце...

(17)Больше двадцати лет русская земля, превращённая волею революции в великий Советский Союз, строила новую жизнь. (18)Но 22 июня 1941 года злобный враг прервал нашу мирную работу. (19)И наш мирный человек взял оружие и превратился во льва.

(20)Старший лейтенант Михаил Пятикоп во главе группы танков ворвался в расположение противника. (21)Его машина раздавила два противотанковых орудия, пятнадцать пулемётных гнёзд, уничтожила до тридцати солдат. (22)Фашисты подбили и подожгли танк отважного воина. (23)Ему предложили сдаться. (24)В ответ танкист выскочил из горевшей машины и ринулся в рукопашный бой. (25)Танкист Пятикоп погиб в этой схватке смертью храбрых.

(26)Тысячи подвигов, многообразных, как жизнь, каждодневно заносит на страницы истории боевая летопись. (27)И каждый этот подвиг, каждый эпизод дышит ненавистью к тем, кто пришёл покорить и разорить нашу Родину. (28)Полное уничтожение несёт им наш народ! (29)В священной ненависти он истребит их, как истреблял всех, кто приходил на нашу землю с огнём и мечом, с цепями и смертью. (30)Враг, посягнувший на нашу свободу, никогда не уходил от нас безнаказанным!..

(По А.С. Новикову-Прибою)*

*** Алексей Силыч (Силатьевич) Новиков-Прибой** (1877–1944 гг.) – русский советский писатель.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Всегда находились люди, которые даже в неравной схватке с врагом проявляли чудеса храбрости.
- 2) В своей ненависти к захватчику народ становится грозной и неумолимой силой.
- 3) К врагу надо относиться гуманно и не позволять ему превращаться в зверя.

4) Военная летопись постоянно пополняется свидетельствами героических поступков наших соотечественников.

5) Лётчик Пятикоп погиб смертью храбрых.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 17–19 включают повествование.

2) Предложение 2 подтверждает содержание предложения 1.

3) В предложении 16 выражена основная мысль текста.

4) В предложениях 3–4 представлено рассуждение.

5) В предложениях 20–25 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 Из предложений 13–16 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 20–27 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме **«Почему русский народ способен одолеть любого врага?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

ОТВЕТЫ

1	Но/однако
2	125
3	234
4	14
5	ледяными
6	Глубокая
7	семью
8	21584
9	234
10	125
11	1345
12	234
13	24
14	12
15	234
16	15
17	3
18	134
19	246
20	134
21	25

22	25817
23	24
24	125
25	Уйдёт возвратиться
26	23