

ВАРИАНТ 5_2025

Кумиры нам нужны как эталоны, на которые хочется равняться, которым хочется подражать. Я не говорю здесь об имеющих место фактах создания и насаждения ложных кумиров, олицетворяющих пошлость и низкопробность. Я говорю о кумирах, которые основывают <...> деятельность (творческую, общественную) на вечных ценностях культуры, нравственности, уважения к человеку, даже если они олицетворяют новые веяния и тенденции в своей сфере. Именно за это мы их возносим на пьедестал.

Но наша беда в том, что, возвышая кумира над собой, мы нередко именно этого ему не прощаем. А не имея возможности возвыситься до него, стремимся уподобить его имидж нашему, придумываем небылицы о его жизни и творческой судьбе, дабы подтвердить свою с ними похожесть. Утрируя проявление каких-либо слабостей кумиров, мы забываем простую истину о том, что их недостатки есть неотъемлемый элемент того, что составляет суть их личности и таланта, вознёсших их на вершину известности, славы.

И к названным нюансам отношений с кумиром нелишне добавить ещё один аспект – это стремление после его ухода, когда он уже не может опровергнуть тот или иной факт, случай, сплетню, причислить себя к его друзьям, а то и покровителям. Стоит вспомнить о том, сколько «подлинных» друзей нашлось после смерти В. Высоцкого.

(По Л.Г. Матрос)

- 1 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МЕСТО**. То же, что местность. *Расположились на открытом месте. Живописные места. Глухое место. В наших местах много лесов.*

2) **КУЛЬТУРА**. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клецвина и др.).*

3) **ЖИЗНЬ**. Время от рождения до смерти человека или животного. *В течение всей жизни.*

4) **ВЕРШИНА**. Вершина угла (геом.) – точка пересечения двух прямых линий, образующих угол. *Вершина треугольника.*

5) **НЮАНС**. перен. Вообще оттенок, тонкое различие в чем-нибудь. *Нюансы мысли. Нюансы настроения.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тезис, сформулированный в первом предложении первого абзаца, уточняется последующими предложениями этого абзаца.

2) Принадлежность текста научному стилю подтверждается использованием местоимения «мы» вместо местоимения «я» («именно за это мы их возносим на пьедестал», «мы нередко именно этого ему не прощаем»), вместо двусоставных конструкций – односоставных безличных («нелишне добавить ещё один аспект»; «стоит вспомнить о том, сколько...»).

3) Наряду со стилистически нейтральной лексикой в тексте встречаются слова, свойственные книжным стилям (*веяния, дабы, утрируя, вознёсших, нюансам*).

4) Основная синтаксическая особенность текста заключается в использовании простых неосложнённых предложений (*Именно за это мы их возносим на пьедестал*), что характерно для разговорного стиля речи.

5) Способ развития мысли в последнем абзаце текста – детализация: последнее предложение иллюстрирует содержание предыдущего.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) клАла

2) шарфЫ

3) цепОчка

4) нАчать

5) донИзу

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Николай Петрович, несмотря на преклонные годы, оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТЛИВЫМ и энергичным.

Слышен был только КОНСКИЙ топот, да пыль облаком поднялась с дороги.

Юный поэт писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Утренний ветер затих, как будто прошумел только для того, чтобы ОТРЯХНУТЬ росу с деревьев.

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Женя пытался заставить свою девушку делать так, как хочется ему, дружить с теми девочками, которых одобрит он, словом, хотел, чтобы она танцевала под его дудку.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

оправдательные ПРИГОВОРА

ОБЕИХ сестёр

падал с ПЛЕЧ

КРАШЕ всех

НАИВЫСШАЯ проба

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. неправильное
употребление падежной
формы

существительного
с предлогом

Б. нарушение связи
между подлежащим и
сказуемым

В. неправильное
построение

предложения с
деепричастным
оборотом

Г. нарушение в
построении
предложения с
несогласованным
приложением

Д. нарушение в
построении

предложения с
причастным оборотом

1. А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы

2. Сочи стал столицей Олимпиады.

3. Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество

4. Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения

5. Облако, похожее на единорога, проплыло над нами.

6. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора

7. Согласно распоряжению, школы закрыли на карантин.

8. Тот, кто приезжал в Волгоград, приходил на Мамаев курган.

9. Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) соч..тание, заж..галка, перен..мать
- 2) аб..немент, к..сание, выпл..влять металл
- 3) отг..ргать, предпол..жить, заг..релые
- 4) ст..реть, б..реговой, бл..стеть
- 5) нац..ональный, ст..листический, соб..ратся

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет
- 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес
- 3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул
- 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление
- 5) от..езд, из..являть, ад..ютант

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) утрат..вший, удва..вать
- 2) покашл..вать, овлад..вая
- 3) расчётл..вый, юрод..вый
- 4) недоум..вать, хитр..нький
- 5) вздраг..вать, разглаж..вающий

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..щий (детей), ве..щий (ветерок)
- 2) пада..щий (свет), пен..щийся (напиток)
- 3) щекоч..щий (ноздри), увенч..нный
- 4) постро..вший, узакон..нный
- 5) обижа..мый, шепч..шь

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая река омывала берега острова.
- 2) За (НЕ)КРАШЕННЫМ забором заброшенной усадьбы виднелась сторожка.
- 3) Первой на глаза мальчику попалась вовсе (НЕ)СТАРИННАЯ, а вполне современная золотая брошь, украшенная изумрудами.
- 4) (НЕ)РАЗОБРАВШИСЬ в условиях задачи, я потерял к ней интерес.
- 5) Эти причудливые ожерелья, кольца и браслеты (НЕ)ТОЛЬКО выполняют декоративную функцию, но и служат оберегами для их владельцев.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Античный мыслитель Цицерон выступал (ЗА)ТО, ЧТО(БЫ) ораторская речь была динамичной, красивой и приятной.
- 2) Роспись Сикстинской капеллы (В)ЦЕЛОМ грандиозна благодаря своим размерами (В)СВЯЗИ с величию образов.
- 3) Историкам известно, что часто (В)ТЕЧЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Даниилом Чёрным, который открывал иконописцу тайны живописи.
- 4) Цветы (ВО)КРУГ нас — это барометры: они, ТАК(ЖЕ) как и животные, прекрасно чувствуют погоду.
- 5) (НА)КОНЕЦ марта перенесли экзамен, (ПО)ЭТОЙ причине в пятницу было шесть уроков.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Краше(1)ые алой краской цветы, которые мастерски выреза(2)ы скульптором в камне, необыкновене(3)о естестве(4)ы.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 3) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 4) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 5) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отец Фёдор (1) выбравшись из (2) напущенного автомобилем (3) фиолетового тумана (4) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Быть может (1) лирою счастливой
Тебя (2) волшебник (3) искушал;
Невольный трепет возникал
В твоей груди самолюбивой,
И ты, склонясь к его плечу.
Нет, нет (4) мой (5) друг (6) мечты ревнивой
Питать я пламя не хочу;
Мне долго (7) счастье (8) чуждо было.
Мне ново наслаждаться им,
И, тайной грустию томим,
Боюсь: неверно всё, что мило.**

(А.С. Пушкин)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каков (1) был этот первоначальный каменный Детинец (2) неизвестно (3) так как (4) современный новгородский кремль относится к значительно более позднему времени.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я не нахожу.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Все слышали о Мёртвом море в Израиле, настолько солёном, что плотность воды позволяет спокойно лежать на её поверхности и читать газету. (2)В России тоже есть своё «мёртвое море»: это белоснежное солёное озеро Баскунчак на левом берегу Волги в Астраханской области, на территории Ахтубинского района. (3)Водоём питает периодически пересыхающая маловодная речка Горькая, а воду озеру поставляют 25 родников, которые не дают ему полностью испариться. (4)Поскольку поток на своём пути размывает красные глины, вода окрашивается в красный цвет. (5)Так образовался фантастический ландшафт: зелёная трава, белые пятна соли, красная вода и голубое небо. (6)Где ещё такое увидишь? (7)Содержание соли в воде достигает 300 граммов на литр – на вкус она очень горькая. (8)Для сравнения: вода Чёрного моря в одном литре содержит всего 18 граммов соли. (9)Аномальное содержание NaCl вызвано тем, что под водой находится пласт соли мощностью от 18 метров до шести километров!

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Человек походит уже не на малого ребёнка, а на взрослого страуса.
 Б) Пирог был с капустой. Хороший пирог. Сочный.
 В) Тысячи людей проходят мимо этого праздника.
 Г) А я, знаете ли, мальчишка, щенок, *от горшка два вершка*.
 Д) Осень пришла врасплох и завладела землей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) противопоставление
 2) фразеологизм
 3) олицетворение
 4) синтаксический параллелизм
 5) парцелляция
 6) ряд однородных членов
 7) риторическое обращение
 8) гипербола
 9) восклицательное предложение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Чистая детская наивность, инстинктивное желание добра и справедливости сопровождает нас, когда мы углубляемся в дебри невымышленной жизни, в которой добро и припаздывает, и ошибается адресом, а в некоторых случаях просто не является, забыв о своей обязанности расправляться со злом.

(2) Но детство сопровождает нас не так долго, как хотелось бы. (3) И постепенно наивность превращается в ограниченность, а святое желание справедливости – в обыкновенную самооборону, когда человек походит уже не на малого ребёнка, а на взрослого страуса. (4) И хочется ему, чтобы всё на свете было хорошо: положил голову под крыло и думаешь о совершенстве, закрыв глаза. (5) И хочется, чтобы не происходило такого, на что нужно тратить душу, нервы, сердце.

(6)Так вот для тех, кто не хочет нравственных затрат, существует и соответствующая литература. (7)Там всё на месте. (8)Там зло маленькое, как муха, а добро большущее, как лист липучки. (9)И с самого начала муха вязнет в этом листе, и с первой строчки ей конец. (10)Там зло глупое, как пень, а добро умное, как лисица. (11)А лисица любой пень обдурит.

(12)Бывают книги, наполненные подобием страстей, подобием борьбы, подобием любви. (13)Подобие борьбы приводит к подобию победы, и кажется, будто всё это настоящее.

(14)Но мы умеем читать. (15)Мы понимаем, что чтение – это не просто составление слов из букв, это удивительное дело, которое делает читающего соучастником событий и тайн, действий и чувств. (16)Мы умеем тратить себя на дорогах книг.

(17)Есть книги, которые нам известны ещё до того, как мы их прочтём. (18)Мы знаем, чем они начинаются и каков их конец. (19)Но мы проникаем в эти книги всякий раз, как первопроходцы. (20)Они ведут нас по своим странным дорогам – знакомым и всё-таки незнакомым – и приводят к своим тайнам, известным с детства. (21)Мы проходим их прилежно и послушно. (22)Но каждый раз видим подробности этих дорог по-новому.

(23)Добро всегда побеждает зло, и никому это ещё не надоедало. (24)Но добро не липучка для мухи. (25)Добро – это чувство, которое вызывает у нас книга. (26)Мы оплакиваем героя, и это – добро. (27)Мы высмеиваем глупость, и это – добро. (28)Мы сочувствуем неудачнику, презираем негодяя, симпатизируем простодушию, – и всё это тоже добро, которое побеждает зло.

(29)К книгам нужно относиться, как к людям. (30)Их нужно понимать, принимать или остерегаться.

(31)Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы, потому что не сумели. (32)Они видят даже то, что не увидели бы мы сами, если бы были внимательнее.

(33)Мы не бережём себя – ни над драмой, ни над весёлой историей – потому, что книга – это жизнь, а жить, не тратясь, нельзя. (34)Это и есть добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце...

(По Л.И. Лиходееву)*

*** Леонид Израилевич Лиходеев (1921–1994 гг.) – советский поэт, писатель, участник Великой Отечественной войны.**

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Детство сопровождает нас не так долго, как хотелось бы.
- 2) К книгам нужно относиться не так, как к людям.
- 3) Существуют книги, которые нам известны до того, как мы их прочтём.
- 4) Лисица не сможет обдурить даже пень.
- 5) Добро – не то чувство, которое вызывает у нас книга.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 представлено повествование.
- 2) Предложения 27 и 28 противопоставлены.
- 3) Предложение 4 поясняет содержание предложения 3.
- 4) В предложениях 12–13 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 30 поясняет содержание предложения 29.

Ответ: _____.

25 Из предложений 6-8 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 21–28 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме **«Какую роль в жизни человека играет книга?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

ОТВЕТЫ

1	Нашу
2	35
3	135
4	13
5	стряхнуть
6	плясала
7	приговоры
8	94613
9	345
10	345
11	1345
12	15
13	12
14	25
15	134
16	23

17	14
18	146
19	23
20	1345
21	1349
22	15823
23	13
24	45
25	Зло добро
26	24