

ВАРИАНТ 24_2025

Во время битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которой вели боевые действия.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года группа разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я. Ф. Павловым, выбив из жилого четырехэтажного дома немцев, стала держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми силами пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все подходы к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атаковали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной войны, стандартный четырехэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем не примечательным строением. [...] именно он стал символом негибкости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

- 1 Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВРЕМЯ.** То же, что досуг. *Нет времени для прогулок.*
- 2) **ДЕЙСТВИЕ.** Война, операции действующей армии. *Театр военных действий.*
- 3) **ГРУППА.** Совокупность людей, объединённых общими интересами, видами деятельности и т. д. *Волонтёрская группа.*

4) **СИЛА.** Могущество, власть, авторитет. *Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.*

5) **ПОДХОД.** Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). *Правильный подход к делу. К человеку надо уметь найти подход.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.

2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.

3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.

4) Задача автора текста – рассказать о подвиге защитников дома Павлова в Сталинграде.

5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) укрАла

2) клалА

3) звОнит

4) прИняли

5) сливОвый (сок)

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Технология **ВЫРАЩИВАНИЯ** клубники имеет свои особенности.

Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное **ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ** мастерство.

Долина сменилась трясинной, где росли кривые и чахлые **БОЛОТНЫЕ** берёзки.

М. Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

Мне дорог и **ПАМЯТЕН** каждый уголок родного дома.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЖЁТЕ

ВЕКТОРЫ движения

у **ОБОИХ** учеников

в **ТЫСЯЧА** девяностом году

с днём **РОЖДЕНИЕМ**

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.
- 2) Идя вдоль берега, оказалось, что все удобные для рыбалки места заняты.
- 3) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- 5) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
- 6) Совершенствуя технику чтения, не забывайте о правильной интонации.
- 7) Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.
- 8) Все в мире этом, бушующем страстями, взрывающемся катаклизмами, происходит неслучайно и не шло само собой, как порой думают те, кто не хочет нести ответственность за происходящее.
- 9) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ш..рстка, прош..л, щ..чки (пухлые)
- 2) ц..корий, ц..линдр, оц..пенеть (от страха)
- 3) ц..личность, ц..ремония, ц..йлонский
- 4) нав..вать (грусть), обв..вать (ствол дерева), разв..вающийся (на ветру)
- 5) обн..жённый, провозгл..сить, обр..мление

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);
- 2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;
- 3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;
- 4) пр..старелый, пр..открыть, пр..вокзальный;
- 5) нед..варить, п..краска, п..дкова.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выносл..вый, рис..вать
- 2) подразум..вать, намер..ваться
- 3) раскра..вать, студенч..ство
- 4) милост..вый, юрод..вый
- 5) подмарг..вающий, дел..вой

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Дачи обыкновенно снимают ранней весной, а (НЕ)ГЛУБОКОЙ зимой.
- 2) На эстраде она казалась громоздкой и даже (НЕ)УКЛЮЖЕЙ.
- 3) Перпендикулярно к огромному окну с синими шторами стоял ничем (НЕ)ПОКРЫТЫЙ письменный стол.
- 4) Особенности правового положения некоммерческих организаций должны определяться законом о взаимном страховании, который пока (НЕ)ПРИНЯТ.
- 5) Перед ними был широкий ров, некогда наполненный водой, а теперь почти сплошь сухой: в замке (НЕ)ДОСТАВАЛО воды.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Точно ТАК(ЖЕ), как и наши родители, мы ТО(ЖЕ) мечтали о великих свершениях.
- 2) Мы хотели вырасти и сделать ТО(ЖЕ) самое, нам ТАК(ЖЕ) хотелось повидать дальние страны.
- 3) ЗА(ТЕМ) нас повели в демонстрационный зал, и сотрудники следили ЗА(ТЕМ), чтобы мы ничего не фотографировали.
- 4) (НА)ДОМ было задано выучить (НА)ПАМЯТЬ понравившиеся строфы поэмы.
- 5) ПО(ТОМУ), как он увлёкся, было видно, что он всерьёз рассматривает предложение работать (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Он молча слушал, облокотившись на лакирова(1)ый столик, и я со страхом ожидал признаков раздражения или прямой злости на его лице. Но его глаза были утомлё(2)о суже(3)ы, устремле(4)ы куда-то вдаль, будто он и впрямь видел над по-верхарновски чёрными фабричными трубами революцио(5)ый рассвет; и даже расслабле(6)ые пальцы руки его выражали глубокое огорчение, почти нескрываемую боль.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.
- 2) В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера.
- 3) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии.
- 4) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.
- 5) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я без особого труда дотянулся до перил (1) покрытых слоем пыли (2) и (3) убедившись в их надёжности (4) стал медленно подниматься по лестнице.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сидел я вот так в своей конуре, и (1) знаете (2) надоело. Решил потрянуть стариной – и потрянул. Так потрянул, что по всему миру пыль пошла!.. Да-с. Вам (3) простите (4) спешить сейчас некуда? Вот и отлично. Тогда и начнем по порядку.

Я в ту пору (5) конечно (6) был помоложе, но не так, чтобы вовсе мальчишка. Нет. И опыт был за плечами, и годы. Так сказать (7) стреляный воробей, на хорошем счету, с положением, и (8) скажу вам не хвастаясь (9) по заслугам. При таких обстоятельствах я мог бы получить в командование самый большой пароход.

Но в то время самый большой пароход был как раз в плавании, а я ждать не привык, плюнул и решил: пойду на яхте.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В тот день она повела меня завтракать в китайский ресторан (1) где мы засиделись часов до четырёх (2) а в пятницу же она повезла меня за город, к себе на ферму (3) где жила (4) и показала мне фотографии (5) среди (6) которых (7) я узнала и те (8) что видела когда-то.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наблюдавший за разгрузкой судна сотрудник таможни заметил (1) что (2) когда из трюма стали поднимать контейнеры (3) то на некоторых из них оказались сорванными печати (4) что было сочтено нарушением условий перевозки.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Гора Спящий лев, или Омулёвка, представляет собой высокий утёс, расположенный на правом берегу реки Селенги в 45 км к юго-западу от города Улан-Удэ. (2)Исконное бурятское название горы – Хабсагай хада – означает «скала» или «утёс». (3)Современные же русскоязычные названия, напротив, имеют свою историю. (4)Омулевой её назвали потому, что в недавнем прошлом в Селенгу в нерестовый период заходил омуль, проходя вверх по течению у этих скал. (5)Рыбаки наблюдали с этой горы, где в реке идут «бурления», и ставили туда неводы. (6)Второе название гора приобрела из-за своего внешнего вида: её очертания очень похожи на льва, который смотрит в сторону села Тарбагатай. (7)Если взглядеться в скалу, можно увидеть, что гриву льва составляют каменные выступы, тело создаёт плавный склон с редкими растениями, а хвост имитирует дорога у подножия горы.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) [Богатырь]С горы на гору стал перескакивать,
С холмы на холмы стал перемахивать,
Мелки реченьки, озёрка промеж ног пускал.
(из фольклора)
- Б) Ваш шпиг – прелестный шпиг, не более наперстка,
Я гладил всё его: как шёлковая шёрстка.
(А. С. Грибоедов)
- В) Господи, сколько бутылок! Ах, какая я глупенькая! Так вот она дружба-то!
(Н. Г. Чернышевский)
- Г) Оставь мне, Господи,
Болезнь мою почетную,
По ней я дворянин!
(Н. А. Некрасов)
- Д) Потому что посылают лес пилить – иду,
дают ... палку в руки – беру, велят печи в канцелярии топить – топлю.
(А. П. Чехов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) литота
- 2) метафора
- 3) риторическое восклицание
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) риторическое обращение
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) гипербола
- 8) многосоюзие
- 9) анафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

«(1)Зачем я от времени зависеть буду? (2)Пускай же лучше оно зависит от меня». (3)Мне часто вспоминаются эти гордые слова Базарова. (4)Вот были люди! (5)Как они верили в себя! (6)А я, кажется, настоящим образом в одно только и верю – это именно в неодолимую силу времени. «(7)Зачем я от времени зависеть буду?» (8)Зачем? (9)Оно не отвечает; оно незаметно захватывает тебя и ведёт, куда хочет; хорошо, если твой путь лежит туда же, а если нет? (10)Сознавай тогда, что ты идёшь не по своей воле, протестуй всем своим существом, – оно всё-таки делает по-своему. (11)Я в таком положении и находился. (12)Время тяжёлое, глухое и сумрачное со всех сторон охватывало меня, и я со страхом видел, что оно посягает на самое для меня дорогое, посягает на моё мирозерцание, на всю мою душевную жизнь... (13)Гартман говорит, что «убеждения наши – плод бессознательного, а умом мы к ним лишь подыскиваем более или менее подходящие основания»; я чувствовал, что там где-то, в этом неуловимом бессознательном, шла тайная, предательская, неведомая мне работа и что в один прекрасный день я вдруг окажусь во власти этого бессознательного. (14)Мысль эта наполняла меня ужасом: я слишком ясно видел, что правда, жизнь – всё в моём мирозерцании, что, если я его потеряю, я потеряю всё.

(15)То, что происходило кругом, лишь укрепляло меня в убеждении, что страх мой ненапрасен, что сила времени – сила страшная и не по плечу человеку. (16)Каким чудом могло случиться, что в такой короткий срок всё так изменилось? (17)Самые светлые имена вдруг потускнели, на смену старому поколению явилось новое, и не верилось: неужели эти – всего только младшие братья вчерашних?

(18)В литературе медленно, но непрерывно шло общее заворачивание фронта, и шло вовсе не во имя каких-либо новых начал, – о нет! (19)Дело было очень ясно: это было лишь ренегатство* – ренегатство общее, массовое и, что всего ужаснее, бессознательное. (20)Литература тщательно оплёвывала в прошлом всё светлое и сильное, но оплёвывала наивно, сама того не замечая, воображая, что поддерживает какие-то «заветы»; прежнее чистое знамя в её руках давно уже обратилось в грязную тряпку, а она с гордостью несла эту опозоренную ею святыню и звала к ней читателя; с мёртвым сердцем, без огня и без веры, говорила она что-то, чему никто не верил...

(21)Я с пристальным вниманием следил за всеми этими переменами; обидно становилось за человека, так покорно и бессознательно идущего туда, куда его гонит время. (22)Но при этом я не мог не видеть и всей чудовищной уродливости моего собственного положения: отчаянно стараясь стать выше времени (как будто это возможно!), недоверчиво встречая всякое новое веяние,

я обрекал себя на мёртвую неподвижность; мне грозила опасность обратиться в совершенно «обессмысленную щепку» когда-то «победоносного корабля». (23)Я путался всё больше в этом безвыходном противоречии, заглушая в душе горькое презрение к себе.

(24)Я не бичую себя, потому что тогда непременно начнёшь лгать и преувеличивать; но в этом-то нужно сознаться, – что такое настроение мало способствует уважению к себе. (25)Заглянешь в душу, – так там холодно и темно, так гадко-жалок этот бессильный страх перед окружающим!

(26)И кажется тебе, что никто никогда не переживал ничего подобного, что ты какой-то странный урод, выброшенный на свет теперешним странным, неопределённым временем... (27)Тяжело жить так. (28)Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год, – работы тяжёлой и ответственной. (29)Этого мне и нужно было; всем существом отдаться делу, совершенно забывая свои страхи, – вот была моя цель, смысл жизни.

*Ренегатство – отступничество.

(По В. В. Вересаеву)*

* Викентий Викентьевич Вересаев (1867–1945) – русский и советский писатель, переводчик, литературовед.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Люди не зависят от времени; они сами определяют то время, эпоху, в которые живут.
- 2) Чтобы преодолеть страх перед течением времени, изменениями, которое оно несёт, надо увлечённо работать.
- 3) Сила времени неодолима, эта сила страшная, неподвластная человеку.
- 4) Иногда у людей возникает страх перед изменениями, которые происходят в окружающей жизни, желание отстраниться от новых веяний, что рождает ощущение ненужности.
- 5) Литература во все времена поддерживала традиции, определяла нравственные идеалы.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 12 поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 17 и 16 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 25 содержится оценочное суждение.

Ответ: _____.

25 Из предложений 15–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26 Среди предложений 24–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и синонимов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Можно ли обогнать время?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

ОТВЕТЫ

1	Но/однако/а
2	23
3	145
4	14
5	Исполнительское
6	Холодный
7	Рождения
8	14782
9	15
10	15
11	24
12	345
13	134
14	45
15	1256
16	13
17	1234
18	123456789
19	123458
20	134
21	4567
22	71356
23	234

24	125
25	Старому новое
26	29

