

# Тема 11

## Мотивационная часть

### Подготовка к занятию

*Дорогой педагог!*

*Для проведения занятия рекомендуется заранее разделить класс на четыре команды, подготовить материалы/слайды, а также попросить обучающихся подготовить листы бумаги, карандаши и ручки для заполнения материалов (подробности заданий — в соответствующей части сценария).*

*Вы можете предложить обучающимся фиксировать то, что им интересно, в своих Маршрутных картах — это может быть любая тетрадь, блокнот, записная книжка, ежедневник, скетчбук. Ведение Маршрутной карты не является обязательным, и обучающиеся могут выбрать формат, который удобен для них.*

*Желаем успехов вам и ребятам!*

### Введение

**Слово педагога:** Приветствую вас, друзья! Сегодня нас ждёт невероятно интересное занятие, и, чтобы ничего не упустить, мы постараемся разобраться во всех тонкостях и секретах одной из самых динамично развивающихся отраслей.

Мы поговорим о лёгкой промышленности, а также познакомимся с технологиями, которые движут этой отраслью, и узнаем, как идеи превращаются в реальность благодаря труду дизайнеров, мастеров по ткани, швей, закройщиков и многих других специалистов. А ещё сможем ответить на вопрос, почему лёгкая промышленность играет важную роль в экономическом развитии России.

*Педагог демонстрирует слайд 1 с темой занятия.*

**Слово педагога:** Нас ждёт много игр, активностей и обсуждений. И чтобы вам было ещё интереснее, перед занятием вы разделились на четыре команды!

*Рекомендация для педагога: Если обучающиеся ведут Маршрутную карту в качестве личного профориентационного дневника, педагог может предложить им записывать,*

*делать заметки или зарисовывать в неё свои мысли по ходу занятия.*

**Слово педагога:** Как вы думаете, какие товары и изделия, которые мы используем каждый день, производит лёгкая промышленность?

*Возможные ответы обучающихся:*

*Лёгкая промышленность производит одежду и обувь — то, что мы носим каждый день: куртки, джинсы, кроссовки и многое другое).*

*Изделия для дома и текстиль — например, полотенца, постельное бельё, занавески и скатерти. Без лёгкой промышленности у нас не было бы уютных вещей дома.*

*Аксессуары и сумки — рюкзаки, шарфы, шапки и многое другое.*

**Слово педагога:** Прекрасные ответы! Лёгкая промышленность действительно создаёт множество вещей, которые делают нашу жизнь удобной, стильной и уютной. Давайте посмотрим видеоролик, чтобы узнать больше о том, как эта отрасль работает и какие удивительные технологии в ней используются. Внимание на экран!

## **Видеоролик № 1 об отрасли**

**Текстовая версия видеоролика:**

*Ты когда-нибудь задумывался, как создаются вещи, которые ты носишь каждый день? Как из простой нитки рождается красивая технологичная ткань? Всё, что ты надеваешь — результат работы лёгкой промышленности!*

*Вопрос № 1:*

*Как устроена лёгкая промышленность?*

*Лёгкая промышленность — это множество фабрик и заводов. Отрасль объединяет разные направления: текстильная промышленность делает ткани из ниток, трикотажная — выпускает ткани, которые не ткут, а вяжут, и изделия из них, а также специальную и спортивную одежду. Кожевенная и обувная — производят нашу обувь, сумки и ремни, а швейная — шьёт одежду и создаёт аксессуары, например твою школьную форму или школьный рюкзак.*

*Вопрос № 2:*

*Как создаются самые современные ткани?*

*Сегодня в лёгкой промышленности активно используют технологичные материалы. Прочные ткани — для космической экипировки, огнестойкие — для безопасной работы пожарных, а отводящие влагу — для формы спортсменов и медицинских целей. И даже бывают биоразлагаемые ткани — из растений и даже грибов, и умные ткани, которые могут менять цвет!*

*Процесс создания любой новой ткани начинается с исследований — учёные изучают свойства материалов и пропиток. Затем идёт проектирование, когда образцы создают на*

компьютерах, а дальше этап тестирования, и, если всё отлично, материал запускают в производство.

**Вопрос № 3:**

*Кто работает в лёгкой промышленности?*

*Отрасль даёт работу миллионам людей по всей России! Здесь трудятся технологи производства, эксперты по материалам и 3D-модельеры. Важны люди творческих профессий — дизайнеры одежды, текстильные иллюстраторы, художники-модельеры. Особую роль играют менеджеры по закупкам, маркетологи и экономисты.*

**Вопрос № 4:**

*Какое будущее у лёгкой промышленности в России?*

*За последние годы создано более ста новых современных производств. Россия уже входит в топ-10 мировых производителей трикотажа, а российские бренды успешно конкурируют с импортными. Но впереди ещё более серьёзные цели!*

*Если ты хочешь стать частью этой динамичной отрасли, у тебя есть все шансы. Выбирай профессию и присоединяйся к миллионам молодых талантливых специалистов лёгкой промышленности России!*

## **Обсуждение видеоролика**

*После просмотра ролика рекомендуется обсудить его с обучающимися или предложить командам придумать вопросы по содержанию ролика для одноклассников.*

**Примерные вопросы для обсуждения:**

**Слово педагога:** Итак, у нас есть первое представление о лёгкой промышленности и её особенностях. Давайте теперь разберёмся в деталях и ответим на вопросы, которые помогут раскрыть эту тему ещё глубже.

Какие направления лёгкой промышленности вам удалось запомнить из видеоролика?

*Ответы обучающихся.*

**Подсказка для педагога:**

*Текстильная промышленность (делает ткани из ниток);*

*Трикотажная отрасль (выпускает свитера, спортивную одежду);*

*Швейная отрасль (шьёт одежду и аксессуары, например, школьную форму и рюкзаки);*

*Кожевенная и обувная промышленность (производят обувь, сумки и ремни).*

**Слово педагога:** Отлично! Из ролика мы узнали о создании современных тканей. Какой путь проходит новая ткань, прежде чем её запустят в производство?

**Возможные ответы обучающихся:**

**Исследования:** учёные изучают свойства материалов и пропиток.

**Проектирование:** образцы ткани создают на компьютерах.

*Тестирование: ткань проверяют на прочность и безопасность. И только потом материал запускают в производство.*

**Слово педагога:** Кто, помимо дизайнеров и швей, трудится в лёгкой промышленности? вспомните другие специальности, которые востребованы в этой отрасли.

*Ответы обучающихся.*

*Возможные ответы: Технологи производства, конструкторы одежды, эксперты по материалам, специалисты по тканям, закройщики, вышивальщицы, 3D-модельеры, наладчики и операторы машин, менеджеры по закупкам, маркетологи, экономисты.*

**Слово педагога:** Какие цели стоят перед лёгкой промышленностью России?

*Ответы обучающихся.*

*Возможные ответы:*

*Обеспечить покупателей России продукцией собственного производства.*

*Расширить и укрепить свои позиции на мировом рынке.*

**Слово педагога:** Замечательные ответы! Друзья, как вы уже поняли, лёгкая промышленность — это не только производство одежды и тканей, это целый мир различных подотраслей.

Давайте заглянем в него и поближе познакомимся с этапами производственного процесса.

## Основная часть

### Игра-разминка

*Механика игры:*

*Класс уже разделён на четыре команды. Педагог даёт каждой команде название:*

*Команда № 1: Текстильный цех;*

*Команда № 2: Швейный цех;*

*Команда № 3: Обувной цех;*

*Команда № 4: Подразделение контроля качества.*

*Для каждой команды педагог может подготовить бланки, на которых указаны этапы производственного процесса, расположенные в случайном порядке. Бланки можно распечатать из раздаточных материалов или подготовить самостоятельно.*

*Например, для **Команды № 1** (Текстильный цех) должно быть описание этапов производственного процесса именно для текстильного цеха и т. д.*

*Задача обучающихся — расположить этапы производственного процесса в правильном порядке.*

*Команды обсуждают между собой последовательность этапов и распределяют их в верном порядке. В конце задания педагог просит команды обменяться бланками. Далее он*

зачитывает ответы, а команды проверяют ответы своих соперников. Время на работу команд — две минуты.

**Слово педагога:** Друзья, перед занятием я разделил(а) вас на команды, а теперь каждая из ваших команд будет отвечать за определённый цех или подразделение. Ваша задача — расставить этапы производственного процесса в правильной последовательности — от первого до последнего шага. На всё задание отводится две минуты. Приступим!

*Обучающиеся работают с раздаточными материалами.*

**Слово педагога:** А теперь предлагаю обменяться бланками между командами, после чего начнём проверку ответов.

*Обучающиеся обмениваются бланками.*

**Подсказка для педагога. Верные ответы:**

### **Команда № 1. Текстильный цех**

**Сбор сырья:** подготовка исходного сырья, такого как хлопок, шерсть или лён.

**Прядение нитей:** на этом этапе волокна превращаются в пряжу.

**Ткачество:** на этом этапе пряжа преобразуется в ткань.

**Окрашивание тканей:** окрашивают ткань, добавляя цвет, используя химические соединения.

**Сортировка и отгрузка:** ткань осматривают на наличие дефектов. Готовую ткань наматывают на рулоны и отправляют на склады или в швейные цеха.

### **Команда № 2. Швейный цех**

**Дизайн и раскрой:** дизайнер или модельер создаёт эскиз будущего изделия, а далее вырезает детали из ткани.

**Пошив изделия:** подготовленные детали передаются в швейный цех, где швеи начинают их соединять.

**Отделка:** на изделие пришиваются пуговицы, молнии и другие элементы.

**Проверка готового изделия:** контроль качества, где проверяют наличие дефектов и соответствие размерам.

**Упаковка и маркировка:** прикрепляют ярлыки с информацией о размере, составе и уходе. Готовые изделия складывают и упаковывают для транспортировки.

### **Команда № 3. Обувной цех**

**Создание дизайна обуви:** на этом этапе дизайнеры разрабатывают эскизы будущей обуви, определяют её стиль.

**Раскрой деталей:** с помощью специального оборудования (например, машин для раскроя) вырезаются все детали для обуви, подкладки и стелек.

**Сшивание деталей и сборка всех частей обуви.**

**Проверка обуви:** убеждаются, что нет дефектов и что обувь удобна и прочна.

**Упаковка и маркировка:** обувь упаковывают в коробки, прикрепляют информацию о размере и модели, далее отправляют на склад или в магазины для продажи.

#### **Команда № 4. Подразделение контроля качества**

**Проверка качества:** проверяется качество сырья и материалов, поступающих на предприятие.

**Контроль производственного процесса:** следят за соблюдением качества на различных стадиях производственного процесса.

**Финальная проверка изделий:** осматривают готовые продукты на наличие дефектов.

**Упаковка и доставка:** на этом этапе контролируется упаковка готовой продукции и её маркировка.

**Запись результатов:** заполняются отчёты о качестве продукции, где фиксируют выявленные проблемы и меры по их устранению.

**Слово педагога:** Друзья, мы стали свидетелями уникальной производственной цепочки — от момента изготовления до получения готовой продукции. А теперь давайте познакомимся с различными профессиями и образовательными направлениями в этой отрасли. Возможно, вы почувствуете вдохновение и захотите попробовать себя в одной из этих профессий.

Внимание на экран!

## **Видеоролик № 2 о профессиях**

### **Обсуждение видеоролика**

**Слово педагога:** Друзья, Первая ткацкая фабрика стала символом возрождения российского текстильного производства, демонстрируя высокий профессионализм сотрудников и современное техническое оснащение. Что нового вы узнали о том, как создают ткань?

*Возможные ответы обучающихся:*

*Ткань делают из нитей, которые переплетаются на станке — одни вдоль, другие поперёк.*

*Станки выполняют сотни операций в минуту — всё происходит очень быстро.*

*Ткань можно сделать особенной — добавить прочность, воздухопроницаемость, эластичность и т. д.*

*Чтобы ткань не промокала или не горела, её обрабатывают специальными составами.*

**Слово педагога:** Для чего нужны ткани с особыми свойствами?

*Возможные ответы обучающихся:*

*Для дождевиков и плащей — чтобы не намокали.*

*Для спортивной одежды — она должна «дышать» и быть удобной.*

*Для формы пожарных и спасателей — нужна защита от высоких температур.*

*Для обивки мебели и сидений в автобусах — ткань должна выдерживать нагрузку и долго служить.*

**Слово педагога:** А как вы думаете, какие основные качества могут понадобиться для работы в этой сфере?

*Возможные ответы обучающихся:*

**Творческий подход** — умение находить нестандартные решения, создавать уникальные дизайны.

**Внимание к деталям** — способность заметить даже самые мелкие ошибки или неточности.

**Технические навыки** — умение работать с инструментами, оборудованием и материалами.

**Ответственность** — готовность нести ответственность за свою работу и её качество.

**Командная работа** — умение работать в коллективе, общаться и делиться идеями.

**Терпение** — способность завершать долгие и трудоёмкие задачи.

**Организованность** — умение планировать и эффективно использовать время.

**Знания в области материалов и технологий** — понимание свойств тканей и производственных процессов.

*После ответов обучающихся и их обсуждения педагог демонстрирует слайд 2*

*«Профессиональные навыки и качества» или фиксирует навыки и качества на доске.*

*Творческий подход;*

*Командная работа;*

*Организованность;*

*Внимание к деталям;*

*Ответственность;*

*Терпение;*

*Знания в области материалов и технологий;*

*Технические навыки.*

**Слово педагога:** Спасибо за ваши ответы! А теперь предлагаю посмотреть видеоролик, который поможет вам определить, как выбрать подходящее направление в этой области и какие шаги предпринять для достижения успеха.

Внимание на экран!

## **Видеоролик № 3 об образовании**

**Текстовая версия видеоролика:**

*Лёгкая промышленность — именно здесь рождаются самые разнообразные изделия, от модной одежды до инновационных материалов. Как попасть в этот удивительный мир?*

*Начать можно прямо сейчас, ещё в школе.*

Уроки труда научат работать с разными материалами и инструментами. Эти знания станут хорошей базой для работы в швейном производстве. Математика поможет рассчитывать размеры и параметры для создания одежды, обуви или аксессуаров. Это важнейший предмет для тех, кто хочет заниматься конструированием и дизайном. Не забывайте и про физику: этот предмет нередко нужно сдавать тем, кто хочет получить высшее образование в сфере лёгкой промышленности. Сегодня модный дизайн и создание изделий немислимы без компьютерных программ, поэтому обратите внимание на информатику.

Кружки шитья — это отличная возможность изучить основы производства, научиться работать с тканями, шить собственную одежду или аксессуары. Кружки по химии могут быть полезны для тех, кто заинтересован в изучении и создании новых тканей.

Художественные кружки научат сочетать цвета и фактуры.

И эти знания точно пригодятся в конкурсах и олимпиадах! Здесь можно не только проявить свои таланты, но и получить важный опыт. Например, можно участвовать в конкурсах школьных дизайнеров или театральных костюмов. Многие университеты устраивают соревнования среди школьников — например, Всероссийский хакатон «Цифровые решения лёгкой промышленности», Олимпиада по лёгкой промышленности и олимпиада «Технологии. Дизайн. Искусство».

Среднее профессиональное образование — отличная стартовая площадка для многих профессий в лёгкой промышленности. В колледжах можно получить знания и навыки за 2–4 года и сразу начать работать. При выборе профессии ознакомьтесь с УГСН — это классификация профессий, по которой можно выбрать подходящий для вас путь.

Например, можно выбрать направление 29.01.04 «Художник по костюму». Это профессия, где научат проектировать и разрабатывать костюмы для театров и кино.

Если же вы хотите работать с более широким спектром изделий лёгкой промышленности, стоит обратить внимание на вузовское направление 29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности». Здесь вас обучат проектированию и созданию одежды, обуви, сумок и других аксессуаров.

Погрузиться в эту сферу можно уже сейчас. Многие колледжи и вузы проводят мастер-классы и открытые уроки для школьников.

Пробуйте! У вас всё получится!

## **Обсуждение видеоролика**

**Слово педагога:** Итак, из ролика вы узнали о том, что такое укрупнённые группы специальностей и направлений (УГСН). Полный список УГСН для лёгкой промышленности вы сейчас увидите на экране. Вы можете зафиксировать в своих Маршрутных картах те варианты, которые могут быть для вас интересны.



Педагог демонстрирует слайд 3 «УГСН (лёгкая промышленность)». Если вывести слайд нет возможности, педагог зачитывает список вслух. Обучающиеся делают записи в Маршрутных картах.

### **СПО**

- 29.01.04 Художник по костюму;
- 29.01.09 Мастер-исполнитель художественной вышивки (по видам);
- 29.01.28 Мастер по обработке алмазов (Огранщик алмазов в бриллианты);
- 29.01.31 Мастер скорняжных работ;
- 29.01.32 Мастер обувного производства;
- 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий;
- 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам);
- 29.01.35 Оператор оборудования производства текстильных изделий (по видам);
- 29.01.36 Мастер полиграфического производства;
- 29.02.02 Технология кожи и меха;
- 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам);
- 29.02.08 Технология обработки алмазов;
- 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам);
- 29.02.11 Полиграфическое производство.

### **Бакалавриат**

- 29.03.01 Технология изделий лёгкой промышленности;
- 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий;
- 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства;
- 29.03.04 Технология художественной обработки материалов;
- 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности.

## **Групповая работа «Разработка коллекции»**

Механика игры:

Класс разделён на четыре команды. Педагог раздаёт каждой из команд комплект материалов для игры. Комплект состоит из бланка с заданием и пустого листа для заметок/идей команд. В случае, если нет возможности распечатать раздаточные материалы, педагог действует следующим образом:

Для начала команды получают по две профессии (педагог просит записать их на чистых листах бумаги):

**Команда № 1:** дизайнер одежды, лаборант текстильного производства.

**Команда № 2:** дизайнер интерьеров (текстиль), специалист по качеству.

**Команда № 3:** технолог текстильного производства, швея.

**Команда № 4:** модельер, закройщик.

Далее педагог поочерёдно задаёт командам вопросы об этих профессиях и даёт задания, а команды записывают на листах ответы на них:

*Исследуйте рынок.*

*Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)*

*Какие материалы и модели (фасоны) сейчас популярны или будут популярны в ближайшее время? Какой стиль одежды сейчас в моде?*

*Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?*

*Выберите материалы.*

*Какие материалы могут подчеркнуть стиль вашей коллекции?*

*Что для вас важно при выборе материалов для коллекции? (комфорт, цена, стиль, сезонность и устойчивость к износу)*

*Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.*

*Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для первой профессии, которую я дал(а) вашей команде?*

*Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для второй профессии, которую я дал(а) вашей команде)?*

*Подумайте и напишите, какая взаимосвязь между этими двумя профессиями?*

**Задача команд** — разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая данные им пары профессий.

*Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из выданных профессий влияет на создание коллекции.*

*Во время работы команд педагогу рекомендуется выступать в качестве модератора. Иными словами, в процессе игры необходимо постоянно переходить от одной команды к другой, направляя их в нужное русло и подсказывая в случае возникновения трудностей.*

*Важно поддерживать идеи и мысли обучающихся, даже если они выражены не идеально. Данное задание помогает понять, что у каждого специалиста есть своя роль, без которой общий результат будет неполным, а также эта игра развивает понимание взаимосвязи профессий и важности командной работы.*

*Время на работу команд — **семь минут**. В конце каждая команда **в течение одной минуты** презентует свои идеи.*

**Слово педагога:** А теперь предлагаю проявить творческий потенциал и разработать собственную коллекцию! Я сейчас дам каждой команде свои материалы для работы/две

профессии. Задача команд — разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий. Ответы фиксируйте на пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из выданных вам профессий влияет на создание коллекции.

*Подсказка для педагога в случае затруднений обучающихся:*

**Команда № 1 — Дизайнер одежды и лаборант текстильного производства**

*Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией дизайнера одежды и лаборантом текстильного производства?»*

*Дизайнер одежды придумывает, как будет выглядеть коллекция, создаёт эскизы и выбирает стиль. А лаборант проверяет ткани, чтобы они были качественными и подходили для дизайна. Без дизайнера мы не узнаем, как должна выглядеть коллекция, а без лаборанта можем выбрать некачественную ткань, которая испортит одежду.*

**Команда № 2 — Дизайнер интерьеров (текстиль) и специалист по качеству**

*Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией дизайнера интерьеров (текстиль) и специалиста по качеству?»*

*Дизайнер интерьеров придумывает, как текстиль будет сочетаться с интерьером, подбирает красивые ткани. А специалист по качеству проверяет эти ткани, чтобы они долго служили и не рвались. Если дизайнер выберет красивый, но некачественный материал, то изделие быстро испортится, и результат может разочаровать.*

**Команда № 3 — Технолог текстильного производства и швея**

*Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией технолога текстильного производства и швей?»*

*Технолог планирует процесс производства таким образом, чтобы ткань не испортилась и изделия шились быстро и качественно. А швея шьёт сами изделия, аккуратно соединяя все части. Если технолог допустит ошибку в расчётах, это усложнит работу швеи, а если швея некачественно выполнит свою работу, изделия окажутся непригодными для носки.*

**Команда № 4 — Модельер и закройщик**

*Подсказка на вопрос: «Какая взаимосвязь между профессией модельера и закройщика?»*

*Модельер создаёт образы и силуэты, а закройщик помогает перевести эти идеи в реальность, подбирая подходящие материалы и технику пошива. Важно, чтобы модельер и закройщик работали сообща, тогда одежда на выходе получится удобной, красивой и функциональной.*

*После выполнения задания команды презентуют свои работы.*

## **Заключительная часть**

## Подведение итогов занятия

**Слово педагога:** Друзья, вы отлично поработали над своими проектами, а теперь давайте подведём итоги нашего обсуждения и ответим на несколько вопросов.

Какие новые знания вы приобрели на занятии?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Какие профессии, связанные с лёгкой промышленностью, вам показались наиболее интересными и почему?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Возможно, вас заинтересовала какая-либо конкретная профессия из этой области? Поделитесь, пожалуйста.

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Как вы планируете использовать полученные знания в будущем?

*Ответы обучающихся.*

*Рекомендация педагогу: при наличии свободного времени можно предложить обучающимся небольшую активность в виде ребуса.*

**Слово педагога:** Итак, если кто-то думал, что самое интересное позади, то спешу обрадовать: игра начинается прямо сейчас! Ну что, попробуем «раскусить» этот ребус? Какая профессия здесь спрятана?

*Педагог демонстрирует слайд 4 с ребусом. Обучающиеся отгадывают зашифрованную профессию. Если продемонстрировать слайд нет возможности, эта механика не проводится.*

*Ответ для педагога: дизайнер.*

*Педагог демонстрирует слайд 5 с облаком тегов и/или записывает ключевые слова на доске.*

**Облако тегов:** лёгкая промышленность, текстиль, ручной труд, швейное производство, одежда, обувь, кожа, дизайн, ткани, натуральные волокна, синтетика, технология, производство, мода, аксессуары, модельер, портной, швея, обувщик, качество, автоматизация, творчество, инновации.

*Педагог демонстрирует слайды 6–7 с итогами занятия, зачитывает информацию или предлагает зачитать информацию обучающимся по очереди.*

### **Главные мысли:**

*Лёгкая промышленность — отрасль, которая производит ткани, одежду, обувь, аксессуары, мебель и многое другое. Она даёт работу тысячам людей и развивает экономику страны.*

*Развитие лёгкой промышленности способствует внедрению новых технологий и сохранению традиций производства.*

*Лёгкая промышленность помогает сохранять культуру и развивать дизайн, модную индустрию.*

*Современные технологии и оборудование помогают улучшать качество и увеличивать скорость производства на любом предприятии лёгкой промышленности. При этом сегодня лёгкая промышленность сочетает автоматизацию и ручной труд.*

*Модельеры, дизайнеры, художники по костюмам, портные, швеи, обувщики, операторы оборудования, технологи, наладчики полиграфического оборудования, обойщики мебели, закройщики, переплётчики, огранщики алмазов, гончары и многие другие специалисты трудятся в лёгкой промышленности.*

*Математика, химия, физика, технология, ИЗО, информатика — школьные предметы, которые помогают понимать основные процессы лёгкой промышленности.*

**Слово педагога:** Друзья, наверняка что-то на этом занятии показалось вам особенно важным, заинтересовало лично вас. Может быть вас удивил какой-то факт, у вас появились новые мысли или идеи? Поразмышляйте над этим и зафиксируйте ваши впечатления в любой удобной форме — в виде заметки, рисунка или схемы. Эти записи наверняка помогут вам освежить в памяти наше занятие, если вы этого захотите.

## **Итоговое слово педагога**

**Слово педагога:** Посмотрите вокруг: всё, что мы носим и используем в быту, сделано специалистами лёгкой промышленности. Но эта отрасль — не только про ткани и одежду, здесь есть место и новым технологиям, и дизайну, и моде. Лёгкая промышленность развивает регионы, укрепляет экономику всей страны, обеспечивает нас качественными продуктами отечественного производства. Возможно, именно вы придумаете инновационные материалы, будете работать на современном предприятии, меняющем мир вокруг, создадите уникальные вещи или придумаете, как дать новую жизнь вековым ремёслам, важным для российской культуры! Верьте в свои силы и помните: вы можете стать частью этого интересного мира! Ваше активное участие и любознательность сделали сегодняшнее занятие по-настоящему ярким и динамичным — огромное вам за это спасибо! Надеюсь, что вы узнали много интересного и полезного и это поможет вам в будущем определиться с выбором профессии. Продолжайте изучать мир вокруг, исследуйте, творите, ищите ответы и не бойтесь ошибаться! Друзья, скоро для вас откроются/для вас открыты диагностики — «Технические способности» (период открытия: ноябрь 2025) и «Креативные способности» (период открытия: апрель 2026). Это отличная возможность проверить себя и понять, к чему у вас есть способности. Спасибо за активную работу! До новых открытий!

## **Видеоролики для обучающихся с ОВЗ**

*Уважаемые педагоги!*

*Для удобства работы с обучающимися с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) мы подготовили специальные видеоматериалы с субтитрами. Вы можете скачать их по ссылке: <https://clck.ru/3QN8zk>.*