

Аргументы для итогового сочинения из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

- О чём люди чаще всего мечтают?

Люди довольно часто мечтают о свободе, считая её главным условием счастливой жизни. Так и мцыри, главный герой поэмы М.Ю. Лермонтова, хотел сбежать из монастыря, похожего на тюрьму, чтобы увидеть мир за его стенами. Героя влекут жажда впечатлений и стремление к самопознанию. Он ставит перед собой вопрос: «Для воли или для тюрьмы на этот свет родимся мы?» Кроме того, мцыри никогда не видел Родину и очень хотел получить о ней представление. Герой смело решается на побег, предчувствуя, что пути назад уже не будет. Три дня, проведённые на свободе, оказались для него важнее целой жизни. Оглядываясь назад, он поступил бы точно так же: лучше умереть, исполнив мечту, чем жить долго, но так и не приблизиться к ней ни на шаг.

- Что важнее: любить или быть любимым?

Любить, самому испытывать сильные чувства намного важнее, чем быть любимым. Это позиция главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Когда он сбежал из монастыря и оказался на воле, то встретил прекрасную грузинку с кувшином. Герой даже не подумал с ней познакомиться, достаточно было просто наблюдать за ней и ощущать, как в сердце зарождается чувство любви. Для мцыри было важно испытать нечто подобное за эти три дня, проведённые на свободе. У него не было цели добиваться взаимности, и в глубине души он понимал, что времени осталось немного. Мцыри так и не узнал, что такое «быть любимым», но зато сам испытал любовь, а значит, прожил жизнь не зря.

- Что помогает человеку преодолеть страх?

Сила воли и упорство помогают человеку преодолеть страх в трудной ситуации. Так, и мцыри смог перебороть себя во время встречи с барсом. Несмотря на свою болезненность, физическую слабость, лермонтовский герой не побоялся вступить в поединок с диким зверем. Он понимал, что в жизни немало трудностей, и был готов к любым испытаниям судьбы. Мцыри проявил невероятную отвагу и мужество в схватке с барсом. Как отмечает М.Ю. Лермонтов, наблюдателю могло показаться, что человек и зверь поменялись местами. Автор подчёркивает: его герой никогда не был трусливым человеком, у него были силы и уникальные способности, которые он до этого момента не использовал по назначению.

- Чем путешествия обогащают личность?

Любое путешествие обогащает человека, расширяет его кругозор, служит толчком для дальнейшего развития. В поэме «Мцыри» главный герой сбегает из монастыря, чтобы узнать, как люди живут на воле. Он отправился в рискованное путешествие, потому что его влекла жажда новых впечатлений. Однообразная жизнь в монастыре была похожа на тюремное заключение. Три дня, проведённые мцыри на свободе, помогли ему лучше понять себя и свои желания, а также найти ответ на вопрос, для чего рождается человек на земле – для воли или для тюрьмы. Несмотря на то, что такое путешествие оказалось для героя смертельным, он всё-таки был счастлив, что решился на этот отчаянный шаг.

- Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?

Природа и Родина тесно связаны, поэтому и являются однокоренными словами. В поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» главного героя взяли в плен ещё ребёнком и оставили в монастыре. Юношу лишили возможности воспитываться в любящей семье и жить на лоне природы. Впоследствии мцыри решил бежать из монастыря, стремясь вернуться на Родину. Несмотря на то, что этого не произошло, герой всё равно был благодарен судьбе за три дня, проведённые вдали от тюрьмы. Всё это время он воспринимал природный мир как свой родной дом, из которого его однажды украли. Мцыри был готов даже «обняться с бурей», главное – находиться на «родине святой». Интересно, что именно на воле к нему возвращается память о своей семье и родном ауле.