

## ВАРИАНТ 3\_2026

М. М. Зощенко был небольшого роста, строен и очень хорош собой. Глаза у него были задумчивые, тёмно-карие; руки – маленькие, изящные. Он ходил легко и быстро, с военной выпрямкой – сказывались годы сначала в царской, <...> в Красной Армии. Постоянную бледность он объяснял тем, что был отравлен газами на фронте. Но мне казалось, что и от природы он был смугл и матово-бледен.

Не думаю, что кто-нибудь из нас уже тогда разгадал его, ведь он и сам провёл в разгадывании самого себя не одно десятилетие. Меньше других его понимал я – и это неудивительно: мне было восемнадцать лет, а у него за плечами была острыя, полная стремительных поворотов жизнь. Но всё же я чувствовал в нём неясное напряжение, неуверенность, тревогу. Казалось, он давно и несправедливо оскорблён, но сумел подняться выше этого оскорбления, сохранив врождённое ровное чувство немстительности, радушия, добра. Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе, но знаменитое в серапионовском кругу «Зощенко обидится» было основано и на другом. Малейший оттенок неуважения болезненно задевал его. Он был кавалером в станичном, рыцарском значении этого слова – впрочем, и в современном: получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны.

Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.

(По В. А. Каверину)

- 1 Самостоятельно подберите наречие времени, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИРОДА.** Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т. п.). *Северная п. Тропическая п.*
- 2) **РАЗГАДАТЬ.** Найти правильный ответ на загаданное, отгадать. *P. загадку, ребус.*
- 3) **РОВНЫЙ.** Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. P. характер.*

4) **ОТТЕНОК.** Тонкое различие в проявлении чего-л., неявный переход от одного к другому. *Оттенки голоса, интонации. Оттенки страстей и чувств. Оттенки в произношении.*

5) **ЗАДЕВАТЬ.** Разг. Запрятать, засунуть, положить куда-л. так, что трудно найти; деть. *Опять куда-то очки задевал. Куда задевали мою шляпу?*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Первое предложение содержит тезис, который последовательно доказывается в тексте научного стиля.

2) Использование во втором (2) абзаце вводных слов (*казалось, думаю*), синтаксических конструкций с противительными союзами объясняется стремлением автора подчеркнуть сложность понимания, разгадывания личности писателя М. М. Зощенко.

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, различные типы сложных предложений.

4) В последнем предложении говорится об особенности личности писателя, определявшей его взаимоотношения с людьми (*Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.*).

5) Чтобы вызвать интерес читателей к личности М. М. Зощенко, автор использует не только необходимые для раскрытия темы факты (*был отправлен газами на фронте* в четвёртом предложении первого (1) абзаца; *получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны* в последнем предложении второго (2) абзаца), но и интересную гипотезу (*Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе*).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кУхонный

2) тУфля

3) кралАсь

4) загнУтый

5) дОнизу

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Он взглянул взглядом вокруг и замолчал.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

здоровые ДЁСНЫ

растёт в ГРУНТЕ

ЛЯЖЬТЕ

более ШИРОКО

ПОЧЕРК

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Определяя значение непонятных слов, обращайтесь к словарю.
- 2) Все радовались тому, что экзамены закончатся и теперь можно немного отдохнуть.
- 3) В 1789 г. волонтеры марсельского батальона первыми запели на улицах Парижа песню «Марсельезу».
- 4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукописали» картины природы.
- 5) Вследствие сильным снегопадам движение автотранспорта по улицам и площадям города сильно ограничено.
- 6) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.
- 7) Проходя мимо дуба, уходящего ветвями далеко в небо, на меня свалился жёлудь.
- 8) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправностей электропроводки в квартирах и застекления балконов и лоджий.
- 9) Я с автором согласна то, что молодёжь больше увлекается интернетом, чем книгами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прим..рить (врагов), бл..стательный, зам..рать (от испуга)
- 2) п..риод, уб..речь, зам..чательный
- 3) распл..влять (металл), зоол..гический, выс..чка
- 4) прил..гательное, выг..рать, оз..рение
- 5) зак..зать (билет), (по) к..сательной, сл..жение (основ)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;
- 2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;
- 3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;
- 4) раз..грать, пред..стория, без..мянныи;
- 5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посме..ваться, замш..вый
- 2) завид..вать, испыт..вать
- 3) ветр..ный (день), фланел..вая (рубашка)
- 4) застр..вать, именъ..це
- 5) расслед..вать, (сделать) занов..

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) клянч..щий (конфету), (дети) плач..т
- 2) замет..шь, немысл..мые (последствия)
- 3) (в) колыш..щаяся (ржи), защебеч..т (птицы)
- 4) выгон..шь, освещ..мый
- 5) выкидыва..шь, обиж..нныи

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.
- 2) Всё это свидетельствует о чрезвычайной доброте его тихого и ничуть (НЕ)ЗЛОПАМЯТНОГО сердца.
- 3) Оставив чай (НЕ)ДОПИТЫМ, Макар быстро собрался и пошёл в тайгу.
- 4) Оля что-то всё время (НЕ)ДОГОВАРИВАЛА нам, скрывала.
- 5) Он был человеком самостоятельным, абсолютно ни от кого (НЕ)ЗАВИСЯЩИМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В ТО(ЖЕ) время Пушкин (В)ТАЙНЕ подыскивал себе секунданта.
- 2) Мы ТО(ЖЕ) хранили (В)ТАЙНЕ наше знакомство, но вскоре все узнали о нашем секрете.
- 3) Он всё-таки решил действовать (ПО)СВОЕМУ плану, (ПО)ТОМУ, который вынашивал много недель.
- 4) ЧТО(БЫ) ни случилось, ни в коем случае не поднимайтесь (НА)ВЕРХ здания.
- 5) ЧТО(БЫ) не случилось беды, не поднимайтесь (НА)ВЕРХ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**На разостла(1)ой газете были разложе(2)ы и расставле(3)ы, не без уклона в сторону буржуазности, полдюжины краше(4)ых яиц, жаре(5)ая курица, кулич, увенча(6)ый сахарным розаном.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Много воды утекло с тех пор и много воспоминаний о былом потеряли теперь для меня значение и стали смутными мечтами.
- 2) В половине прошлого столетия по дворам села Хабаровки бегала в затрапезном платье босоногая но веселая толстая и краснощекая девка Наташка.
- 3) Дедушка принял ее желание за неблагодарность прогневался и сослал бедную Наталью в наказание на скотный двор в степную деревню.
- 4) Я принял подарок и слезы потекли еще обильнее но уже не от злости а от любви и стыда.
- 5) Сильный западный ветер поднимал столбами пыль с дорог и полей гнула макушки высоких лип и берез сада и далеко относил падавшие желтые листья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Элегантный слуга с бакенбардами (1) неоднократно жаловавшийся знакомым на слабость своих нервов (2) так испугался (3) увидав лежавшего на полу (4) господина, что оставил его одного и убежал за помощью.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

— Вы (1) видите перед собой (2) господа присяжные заседатели (3) характерное (4) если можно так выразиться (5) преступление конца века, носящее на себе (6) так сказать (7) специфические черты того печального явления разложения, которому подвергаются (8) в наше время (9) некоторые элементы нашего общества...

*(по Л. Н. Толстому)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Казань – столица Республики Татарстан – древний город с многовековой историей, расположенный на левом берегу реки Волги. (2)Существует несколько легенд, связанных с названием города. (3)По самой распространённой из них Казань происходит от татарского слова «казан» – котёл; легенда гласит, что город был заложен на том месте, где без огня закипела вода в кotle, вырытом в землю. (4)Символом города, изображённым на гербе, является мифическое драконоподобное существо Зилант.

(5)Казань была основана как форпост на северных границах Волжской Булгарии более 1 000 лет назад – возраст города был определён во время раскопок на территории Казанского Кремля: тогда была найдена чешская монета, датированная 929-930 годами, и остатки каменной кладки и деревянной городской ограды. (6)Этническое и религиозное разнообразие в столице Татарстана сохраняется не один век: в городе действуют 136 культовых объектов, из них 70 мечетей, 45 православных храмов, 5 старообрядческих культовых объектов, 13 церквей других христианских направлений, 1 синагога, молельные дома Бахай и Кришны.

(7)Кроме того, Казань имеет уникальный культурный код: в городе насчитывается более 1 000 объектов, формирующих культурное многообразие столицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Сосны горного обрыва сливались в тёмную опушку и чернели, как горб спящего зверя...

(И. А. Бунин)

Б) Он захватил алюминиевую ложку с перекрученным стеблем. Сел лицом к окну. Вяло начал есть.

(С. Д. Довлатов)

В) И с отвращением читая жизнь мою,  
Я трепещу, и проклинаю,  
И горько жалуюсь, и горько слёзы лью,  
Но строк печальных не смываю.

(А. С. Пушкин)

Г) Сумрак тихий, сумрак сонный,  
Лейся в глубь моей души.

(Ф. И. Тютчев)

Д) Вот оно, моё стадо рыжее!  
Кто ж воспеть его лучше мог?  
Вижу, вижу, как сумерки лижут  
Следы человечьих ног.

(С. А. Есенин)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) ассонанс
- 6) сравнение
- 7) риторическое обращение
- 8) эпифора
- 9) риторический вопрос

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

*Прочитайте текст и выполните задания 23-27.*

- (1)Кто ты?
- (2)Человек.
- (3)Какой человек? (4)Чем отличаешься от других?
- (5)Я таких-то родителей сын, дочь, я старый, я молодой, я богатый, я бедный.

(6)Каждый из нас особенный от всех других людей человек: мужчина, женщина, старик, мальчик, девочка; и в каждом из нас, особенном человеке, живёт во всех одно и то же во всех духовное существо, так что каждый из нас вместе и Иван, и Наталья, и одно и то же во всех духовное существо.

(7)И когда мы говорим: я хочу, то иногда это значит то, что хочет этого Иван или Наталья, – иногда же то, что хочет этого то духовное существо, которое во всех одно. (8)Так что бывает так, что Иван или Наталья хочет чего-нибудь одного, а духовное существо, которое живёт в них, не хочет этого, а хочет совсем другого.

(9)Кто-то подходит к двери. (10)Я спрашиваю: «Кто там?» (11)Отвечают: «Я». – (12)«Кто я?» – (13)«Да я», – отвечает тот, кто пришёл. (14)А пришёл крестьянский мальчик. (15)Он удивляется тому, что можно спрашивать о том, кто это я. (16)Он удивляется потому, что чувствует в себе то единое духовное существо, которое одно во всех, и потому удивляется тому, что можно спрашивать о том, что должно быть известно вся кому.

(17)Говорить, что то, что мы называем собою, есть только тело, что и мой разум, и моя душа, и моя любовь – всё только от тела, – говорить так всё равно, что говорить, что то, что мы называем нашим телом, есть только та пища, которой питается тело. (18)Правда, что тело моё – это только переделанная телом пища и что без пищи не было бы тела, но тело моё не пища. (19)Пища – это то, что нужно для жизни тела, но не тело.

(20)То же и про душу. (21)Правда, что без моего тела не было бы того, что я называю душой, но всё-таки душа моя не тело. (22)Тело только нужно для души, но тело не душа. (23)Не было бы души, я бы и не знал, что такое мое тело.

(24)Начало жизни не в теле, а в душе.

(25)В каждом человеке живут два человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. (26)Один – слепой человек – ест, пьёт, работает, отдыхает, плодится и делает всё это, как заведённые часы. (27)Другой – зрячий, духовный человек – сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек.

(28)Зрячую, духовную часть человека называют совестью. (29)Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. (30)Стрелка компаса двигается с места только тогда, когда тот, кто несёт её, сходит с того пути, который она показывает. (31)То же и с совестью: она молчит, пока человек

делает то, что должно. (32) Но стоит человеку сойти с настоящего пути, и совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился.

(33) Когда мы слышим про то, что человек сделал что-нибудь дурное, мы говорим: совести у него нет.

(34) Что же такое совесть?

(35) Совесть – это голос того единого духовного существа, которое живёт во всех.

(36) Совесть – это сознание того духовного существа, которое живёт во всех людях. (37) И только тогда, когда она такое сознание, она верный руководитель жизни людей. (38) А то часто люди считают за совесть не сознание этого духовного существа, а то, что считается хорошим или дурным теми людьми, с которыми они живут.

(39) Голос страстей может быть громче голоса совести, но голос страстей совсем другой, чем тот спокойный и упорный голос, которым говорит совесть. (40) И как ни громко кричат страсти, они всё-таки робеют перед тихим, спокойным и упорным голосом совести. (41) Голосом этим говорит то вечное, что живёт в человеке.

(42) Философ И. Кант говорил, что две вещи больше всего удивляют его.

(43) Одно – это звёзды на небе, а другое – это закон добра в душе человека.

(44) Истинное доброе в тебе самом, в твоей душе!

(По Л. Н. Толстому\*)

\***Лев Николаевич Толстой** (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, мыслитель и просветитель.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению автора, начало жизни не в душе, а в теле.
- 2) Философа И. Канта удивляли две вещи: звёздное небо над головой и нравственный закон в душе человека.
- 3) С точки зрения автора, о человеке обычно говорят, что у него нет совести, тогда, когда он ещё не совершил дурной поступок.
- 4) Совесть, как полагает автор, это зрячая, духовная часть человека.
- 5) Автор считает, что совесть напрямую зависит от того, какого мнения о поступке придерживаются люди, с которыми живёт человек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6-8 представлено повествование.
- 2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 3) В предложениях 17-19 представлено описание.
- 4) Предложения 26, 27 поясняют, раскрывают содержание предложения 25.
- 5) Предложения 35, 36 содержат ответы на вопрос, заданный в предложении 34.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 9–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Как связаны совесть и душа?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## **ОТВЕТЫ**

<i>1</i>	затем/потом
<i>2</i>	34
<i>3</i>	2345
<i>4</i>	125
<i>5</i>	исполнительная
<i>6</i>	взглядом
<i>7</i>	лягте
<i>8</i>	25739
<i>9</i>	12
<i>10</i>	24
<i>11</i>	35
<i>12</i>	235
<i>13</i>	25
<i>14</i>	34
<i>15</i>	16
<i>16</i>	135
<i>17</i>	123
<i>18</i>	234567
<i>19</i>	1
<i>20</i>	123
<i>21</i>	123457
<i>22</i>	64179
<i>23</i>	24
<i>24</i>	245
<i>25</i>	спрашиваю- отвечают
<i>26</i>	41