

## ВАРИАНТ №7

Для «Блокадной книги» мы прежде всего искали дневники блокадников – они были дороже, чем личные свидетельства. Особенность любого дневника – достоверность; обычно автор излагает не прошлое, а сегодняшнее, он не столько вспоминает, сколько делится своими воспоминаниями, сообщает новости, рассказывает то, что произошло сегодня.

Большой террор, репрессии отучили питерцев вести дневники. Занятие стало слишком опасным. В блокаду эта естественная потребность вернулась с неожиданной силой, люди почувствовали себя участниками истории, <...> захотелось сохранить, записать неповторимость происходящего. Но было ещё одно обстоятельство: появилось сокровенное ощущение духовной пищи; удивительно, но дневник помогал выживать. Умственная работа, духовное осмысление поддерживали. После публикации «Блокадной книги» нам стали приносить дневники; вдруг оказалось, что, несмотря на все ужасы, страдания, люди записывали подробности своей жизни.

Вот дневник главного инженера Пятой ГЭС, бесценный именно своими деталями.

*9 января 1942 года:* «Остались без топлива больницы, госпитали, дома, уголь стал для Ленинграда кровью, и этой крови всё меньше».

*14 января:* «Окончен монтаж котла под антрацит. Нет здорового человека, пригодного для ручной заброски в котёл угля».

Я цитирую лишь отдельные строчки из этого замечательного дневника, который вестि было тоже подвигом...

Каждый дневник по-своему передаёт трагедию города. В каждом дневнике есть талант наблюдательности, понимание того, как драгоценны подробности этой невероятной жизни блокадных людей.

(По Д. А. Гранину)

- 1** Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СИЛА.** обычно ед. Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. *Мышечная с. С. рук, ног.*
- 2) **ПИЩА.** То, что служит источником чего-л., даёт материал духовной, интеллектуальной деятельности. *Духовная, умственная п. П. уму, сердцу. П. для острого слова. Давать пищу чему-л., для чего-л. (способствовать возникновению, распространению чего-л.).*
- 3) **ДЕТАЛЬ.** 1. Мелкая подробность, частность. *Разработать детали операции. Описать что-л. со всеми деталями. Входить во все детали. Это важная д.*
- 4) **ПЕРЕДАТЬ.** кого-что. Отдать что-л. в полное распоряжение, владение другому (права, обязанности, деловые бумаги, рукописи и т. п.). *П. дела. П. свои права наследникам. П. управление помощнику. П. командование заместителю.*
- 5) **ДРАГОЦЕННЫЕ.** Очень ценный, дорогой, стоящий больших денег. *Д. браслет. Д. ларец. Д. мех соболя.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле, цель автора – дать научное объяснение событиям, происходившим в блокадном Ленинграде, избегая оценочных суждений.
- 2) В первом и последнем абзацах говорится об особенностях текстов, написанных в жанре дневника, и об их ценности.
- 3) Использование эпитетов («сокровенное ощущение духовной пищи», «невероятной жизни блокадных людей», «дневник главного инженера Пятой ГЭС, бесценный именно своими деталями») позволяет автору дать оценку описываемым явлениям.
- 4) Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений, цитирование.
- 5) Приведённые автором примеры из дневника главного инженера Пятой ГЭС описывают процесс строительства гидроэлектростанции во время блокады Ленинграда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ненАдолго                    2) сливОвый  
3) пОгнутый                    4) поднЯв                    5) кровоточИТЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Пароход «Десна» был отправлен в ЛЕДОВОЕ плавание в восточную часть Карского моря.

На протяжении XX века отношение к аэроионам ПРЕТЕРПЕЛО ряд метаморфоз – от эйфории до отрицания.

Микроэлементы, содержащиеся в натуральных соках, повышают СОПРОТИВЛЕНИЕ организма инфекционным болезням.

Перед химиками встала задача разработки ЭКОНОМИЧНОЙ промышленной технологии получения целлюлозных волокон нового поколения.

ХИЩНИЧЕСКОЕ истребление пум на востоке страны привело к их полному исчезновению в этом регионе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово.

**Мы передвигались по Дели на мотороллере с крышей, что уже было замечательно; но главное, мы видели своими глазами восьмое чудо мира – огромную колонну, отлитую, как говорят, из чистого железа.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИДЯ по бульвару  
несколько ДЖИНСОВ  
на ДВУХСОТ третьем километре

ПРИВЕДШИЙ к успеху  
бежит намного БЫСТРЕЕ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.
- 2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».
- 3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.
- 4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетообразующим стержнем этого произведения.
- 5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.
- 6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».
- 7) В стихотворении «Поэт» М. Ю. Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.
- 8) Язык – лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.
- 9) Поздний период творчества А. С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скать (возможности), с..змала, без..сходность
- 2) предн..чертанный, над..рваться, пр..возгласить
- 3) непр..ложная (истина), пр..дать (форму), беспр..кословный
- 4) ни..ходящий, не..доровится, и..подволь
- 5) грузопод..ёмность, раз..ярённый, трёх..ядерный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удоста..вавший, подразум..вая
- 2) обидч..вость, чист..нький
- 3) врем..чко, глин..стый
- 4) письм..до, глянц..вый
- 5) кремни..вый, ослаб..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) невид..мый, отмет..м (юбилей)
- 2) завис..вший, постел..шь
- 3) удво..нныи, неча..нныи
- 4) пыш..щий (здравьем), (они что-то) бормоч..т
- 5) незыбл..мый, пове..вший (с юга)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Андрей, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, вертел пакет в руках.
- 2) Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятаки – (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.
- 3) Поступок Леонида показался мне не столько глупым, сколько (НЕ)ПРОДУМАННЫМ.
- 4) Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.
- 5) Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Он стал читать свои стихи, которые и ДО(СИХ)ПОР (В)СЛЕДСТВИЕ своей неслыханной простоты кажутся мне прекрасными до слёз.
- 2) Нужно было время, ЧТО(БЫ) научиться определять место корабля не по солнцу и звёздам, а (В)ТЁМНУЮ, по числу оборотов двигателя.
- 3) Независимо (ОТ)ТОГО, к какому колену будет присоединён сосуд, точность измерения будет одной и ТОЙ(ЖЕ).
- 4) Я мог только выйти поглядеть, не перестал ли идти дождь, хотя (И)ТАК слышал, что он не перестал, всё ТАК(ЖЕ) шуршал по крыше.
- 5) Паучок то медленно спускался по невидимой ниточке, то вдруг молниеносно взмывал по ней (В)ВЕРХ, а если кашлянуть, почему-то (ТОТ)ЧАС прятался и долго не вылезал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Наконец только к вечеру ему удалось отыскать где-то под крышей среди груды пыльного хлама свои ящики. Очевидно, их перебрасывали с ребра на ребро, пока не засунули под тяжёлый, кова(1)ый железом сундук: планки были продавле(2)ы и местами оторва(3)ы, и хрупкие части его излюбле(4)ого, вогна(5)ого в тончайшее сплетение спиралей замысла раздробле(6)ы и убиты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На нашем старом кресле время оставило множество следов и воспоминаний и оттого оно нам было особенно дорого.
- 2) Поздно вечером крупный дождь забарабанил по стёклам и поднялся сильный ветер.
- 3) Дорожки не только в саду но и вокруг дома были посыпаны мелкой гранитной крошкой.
- 4) Вместо сказки в прошлом у нас только камни да страшные были.
- 5) Его страшила не столько общая бестолковость сколько мысль о необходимости личного вмешательства в обстановку жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Когда на село (1) расположеннное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**– В Петербург ему (1) потому (2) необходимо, что там у него одно значительное дело в Сенате. Таким образом (3) милый Родя (4) он и тебе (5) может быть (6) весьма полезным.**

(По Ф. М. Достоевскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Андрей подхватил рюкзак (1) и (2) когда показался локомотив поезда (3) и пёсткая толпа пассажиров пришла в движение (4) направился к перрону.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Равнинный Алтай укрыт травяным ковром, который чередуется с возделанными полями. (2)Дерновинные злаки: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятылик узколистный – господствуют в Кулундинской степи. (3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено: «А земля – песок, а трава сочна...» (4)Более богатое и яркое разнотравье: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник – покрывает лесостепную зону. (5)Древесная растительность представлена берёзовыми колками – небольшими лесами и сосновыми борами, под их пологом растут ягодные кустарники и лесные травы. (6)Особенно красива степь весной: среди зелени распускаются цветы. (7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений: адonis весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) А за стенкою **альт** колдует –  
Это с нами великий **Бах**.

(*А. А. Ахматова*)

Б) И гул, и брань, и разговор,  
И смех, и струнный перебор.

(*Д. С. Самойлов*)

В) Крутой раствор особого цемента  
Рассчитан был на тысячи веков.

(*А. Т. Твардовский*)

Г) Белый аист московский на белое небо взлетел,  
чёрный аист московский на чёрную землю  
спустился.

(*Б. Ш. Окуджава*)

Д) Въётся в топке пламень белый,  
Белый-белый, будто снег.

(*Н. М. Рубцов*)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) градация
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) литота
- 4) многосоюзие
- 5) метонимия
- 6) гипербола
- 7) парцелляция
- 8) эпифора
- 9) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

*Прочитайте текст и выполните задания 23-27.*

(1) С перебитой ногой я лежал у окна санитарного поезда спиной к движению.  
 (2) Уходящая местность открывалась передо мной, и поэтому я увидел эти три танка, когда мы уже прошли мимо них. (3) Открыв люки, танкисты смотрели на нас. (4) Они были без шлемов, и мы приняли их за своих. (5) Потом люки закрылись, и это была последняя минута, когда ещё невозможно было предположить, что по санитарному эшелону, в котором находилось, вероятно, не меньше тысячи раненых, другие, здоровые люди могут стрелять из пушек.

(6) Но именно это и произошло.

(7) С железным скрежетом сдвинулись вагоны, меня подбросило, и я невольно застонал, навалившись на раненую ногу. (8) Мне видно было через окно, как первые раненые, выскочив из теплушек, бежали и падали, потому что танки стреляли по ним шрапнелью.

(9) Кое-как я сполз с койки, и толпа раненых вынесла меня на площадку. (10) Я лёг под вагон, беспомощный, томящийся от бешенства и боли.

(11) Кто-то крепко взял меня за руку. (12) Это была санитарка.

— (13) Я никуда не пойду! — сказал я. — (14) Оставьте меня! (15) У меня есть пистолет, и живым они меня не получат.

(16) Но две санитарки схватили меня, и мы втроём скатились под насыпь.

(17) Ромашов мелькнул где-то впереди в эту минуту.

(18) Кое-как перебравшись через болото, мы залегли в маленькой осиновой роще: девушки, я, Ромашов и два легко раненных бойца, присоединившихся к нам по дороге. (19) Я послал этих бойцов в разведку, и, вернувшись, они доложили, что на разных направлениях стоят немцы.

— (20) Уйти, конечно, можно, но, поскольку капитан не может самостоятельно двигаться, лучше воспользоваться дрезиной.

(21) Дрезину они нашли под насыпью у разъезда. (22) Бойцы и санитарки ушли, чтобы поднять её и поставить на рельсы.

(23) Мы с Ромашовым остались одни в маленькой мокрой берёзовой роще.

(24) Мне трудно рассказать о том, каким был этот день. (25) Мы ждали и ждали без конца.

(26) Уходя, санитарка сунула мне под голову свой заплечный мешок.

(27) Очевидно, в мешке были сухари: что-то хрустнуло, когда я кулаком подбил мешок повыше. (28) Ромашов стал ныть, что он умирает от голода, но я прикрикнул на него, и он замолчал.

— (29) Они не вернутся, — нервно сказал он. — (30) Они бросили нас.

(31) Вероятно, у меня было плохое настроение, потому что я вытащил пистолет и сказал Ромашову, что убью его, если он не перестанет ныть. (32) Он замолчал и, кажется, с трудом удержался, чтобы не заплакать.

(33) Плохо было дело! (34) Уже первые сумерки крадучись стали пробираться в рощу, а девушки не возвращались. (35) Разумеется, я и мысли не допускал, что они могли уехать на дрезине без нас, как это подло предполагал Ромашов. (36) Пока лучше было не думать, что они не вернутся.

(37) Лёжа на спине, я незаметно уснул. (38) Когда я открыл глаза, туман лениво бродил между деревьями. (39) Ромашов сидел поодаль в прежней сонно-равнодушной позе. (40) Всё, кажется, было, как прежде, но всё уже было совершенно другим.

(41) Он посмотрел на меня искоса, очень быстро, и я сразу понял, почему мне так неудобно лежать. (42) Он вытащил из-под моей головы мешок с сухарями.

(43) Кроме того, он вытащил флягу с водой и пистолет. (44) Кровь бросилась мне в лицо. (45) Он вытащил пистолет!

— (46) Сейчас же верни оружие, болван! — сказал я спокойно.

— (47) Ты всё равно умрёшь, — сказал он торопливо. — (48) Тебе не нужно оружие.

— (49) Верни пистолет, если не хочешь попасть под полевой суд. (50) Понятно?

(51) Он стал коротко, быстро дышать:

— Какой там полевой суд! (52) Мы одни, и никто ничего не узнает.

(53) Он уложил мешки и пошёл по направлению к болоту, и через пять минут среди далёких осин мелькала его сутулая фигура.

(54) Оставить меня одного, голодного и безоружного, тяжело раненного в лесу, в двух шагах от расположения немецкого десанта... (55) Он ушёл, что было равносильно убийству, а может быть, даже и хуже.

(По В. А. Каверину\*)

\**Вениамин Александрович Каверин (1902–1989) – русский советский писатель, драматург и сценарист.*

**23** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Немецкие танки безжалостно расстреляли санитарный поезд.
- 2) Ромашов помог раненному в ногу рассказчику выбраться из поезда, перебраться через болото и спрятаться в берёзовой роще.
- 3) Ромашов хотел пойти вместе с бойцами и санитарками ставить дрезину на рельсы, но рассказчик не пустил его, пригрозив пистолетом.
- 4) Когда рассказчик уснул, Ромашов вытащил у него мешок с едой, флягу и пистолет.
- 5) Ромашов ушёл искать пропавших бойцов и санитарок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 представлено описание.
- 2) В предложениях 9, 10 содержится повествование.
- 3) В предложении 20 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 34 поясняет, раскрывает смысл предложения 33.
- 5) В предложении 55 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 54.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 21–28 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Почему на войне особенно страшно предательство?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка

## ОТВЕТЫ

1	им
2	23
3	234
4	345
5	сопротивляемость
6	света
7	двести
8	32816
9	45
10	15
11	45
12	124
13	13
14	25
15	145
16	135
17	1234
18	34
19	24
20	24
21	247
22	54629
23	14
24	234
25	без конца/умирает от голода
26	3