

Часть 1

Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/9E63A4C0DDFCB4EC4B91DED8B65D9F76/img1_1488359860.mp3

(1) Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление, единственное в своем роде. (2) На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. (3) Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни — всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. (4) Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

(5) Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. (6) В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. (7) Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. (8) Это час взросления. Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

(9) Вот мы взяли в руки книгу. (10) Что происходит в нашей душе? (11) С каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мыслей и чувств, мы становимся другими. (12) С помощью литературы человек становится человеком. (13) Неслучайно книгу называют учителем и учебником жизни.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Колибри – очень красивые и, наверное, самые маленькие птицы в мире: многие их виды едва достигают размера обыкновенного шмеля и весят всего полтора-два грамма. (2) Окраска этих птиц очень яркая и меняется на глазах в зависимости от того, как падает свет. (3) Пёрышки на голове образуют подчас длинный хохолок, а хвост у некоторых видов очень длинный, с причудливо вырезанными перьями. (4) В яркий солнечный день птички перепархивают с одного цветка на другой и, повисая в воздухе перед венчиком, запускают внутрь свой длинный шиловидный клюв, чтобы высосать нектар или захватить мелких насекомых. (5) Интенсивное движение колибри требует больших затрат энергии, и поэтому птички чрезвычайно прожорливы: в течение дня они съедают вдвое больше, чем весят сами!

Задание 2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) весят полтора-два грамма (предложение 1)
- 2) падает свет (предложение 2)
- 3) образуют хохолок (предложение 3)
- 4) высосать (или) захватить (предложение 4)
- 5) они съедают (предложение 5)

Ответ: _____.

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложного предложения 1 осложнена вводным словом и однородными членами предложения.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями.

4) Первая часть сложного предложения 4 представлена двусоставным предложением.

5) Во второй части сложного предложения 5 содержится составное именное сказуемое.

Ответ: _____.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире.	1) Портреты И.Н. Крамского отличаются глубиной раскрытия не только психологии, характера модели, но и её прелести и очарования.
Б. Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	2) Я поднял голову: ни насмешки, ни гнева не было в лице моей собеседницы, а была лишь свежая, весёлая улыбка.
В. Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.	3) «Скорей, скорей в город за лекарствами!» – кричал Владимир.
	4) Река, роща, оба берега, деревья и поле – всё было залито ярким солнечным светом.
	5) Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени, бережно несущие драгоценный груз от поколения к поколению.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

«По моему глубочайшему убеждению (1) XXI век должен быть веком гуманитарной культуры...» (2) писал академик Д.С. Лихачёв. Природа (3) чудо из чудес. Человек (4) высшая точка её развития. И потому у него есть долг перед природой (5) он обязан помогать животным (6) птицам (7) растениям (8) живущим на планете (9) не ожидая взамен немедленной награды.

Ответ: _____.

Задание 6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) ИСЧЕРПАТЬ (ресурсы) – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 2) ЗАСКОЧИТЬ – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.
- 3) (перевязать) КРЕСТ-НАКРЕСТ – наречие пишется через дефис, потому что образовано сложением основ с одним и тем же корнем.
- 4) СТЕЛЮЩИЙСЯ (туман) – написание гласной Ю в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью к I спряжению глагола, от основы которого оно образовано.
- 5) СКОЛЬЗКИЙ – в качественном имени прилагательном, имеющем краткую форму, пишется суффикс -К-.

Ответ: _____.

Задание 7.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Человек стал человеком не только потому, что создал первое орудие труда, но и потому, что увид..(1)л глубину синего неба, м..(2)рцание звёзд, журавлиную стаю в небесной лазур..(3), фиолетовое облачко на сирен..(4)вом кусте, нежный ст..(5)белёк и голубой колокольч..(6)к подснежн..(7)ка, – изумился и пошёл по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлени..(8) перед красотой, и в твоём сердце расцветёт человек..(9)ская красота.

Ответ: _____.

Задание 8.

Раскройте скобки и запишите слово «бодрствовать» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Во время сна у дельфина отдыхает только половина мозга: другая половина (*бодрствовать*).

Ответ: _____.

Задание 9.

Замените словосочетание «дар артиста», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13

(1) Очень давно жил на свете римский полководец Марк Фурий Камилл. (2) Больше всего на свете он любил свою родину – Рим. (3) За родину он готов был отдать и свободу, и счастье, и богатство, и даже собственную жизнь. (4) Только одного он, пожалуй, не мог бы отдать даже любимой родине – это своей совести. (5) Человек он был честный, прямой, неподкупный.

(6) За отвагу и храбрость римские граждане выбрали Фурия Камилла своим полководцем. (7) И он до конца своей жизни командовал римскими войсками и водил их в походы. (8) И всегда эти походы заканчивались победой римлян.

(9) Только один город долго и упорно не сдавался Камиллу.

(10) Это был город Фалерия – главный город страны фалесков.

(11) Город этот был хорошо укреплен. (12) Его окружали высокие каменные стены. (13) Да и сами фалески были народ боевой, храбрый, и сдаваться без боя они не хотели.

(14) А в городе Фалерия проживал в это время один школьный учитель. (15) И хотя была война, жители Фалерии, желая показать, что они не только не боятся, но и презирают врагов, нарочно не прекращали своих обычных занятий: работали, торговали, ходили в гости... (16) И школьный учитель тоже, как всегда, занимался со своими ребятами: учил их читать и писать, обучал арифметике, фехтованию, пению и гимнастике.

(17) Человек этот очень любил деньги. (18) И за деньги был готов продать и свою родину, и своих земляков.

(19) Учитель стал устраивать со своими учениками ежедневные загородные прогулки: сначала он прогуливал их недалеко, у самой городской стены, а потом стал водить всё дальше от города, всё ближе к римскому лагерю. (20) Дети сначала побаивались немножко, но потом постепенно они привыкли и даже полюбили эти таинственные утренние прогулки. (21) И вот однажды учитель вывел детей за городскую стену и повёл их к римскому лагерю. (22) Дети не знали, куда их ведут, и шли, как всегда, спокойно, ни о чём плохом не думая и ничего не подозревая.

(23) И вдруг из кустов им навстречу выбежали римские воины:

– Стой! (24) Кто такие? (25) Куда?

(26) Дети перепугались, стали кричать и плакать. (27) И тогда солдаты, увидев, что это хотя и фалески, но маленькие, и подумав, что они заблудились, решили их отпустить. (28) Но учитель сказал: – Нет, не надо нас отпускать. (29) Ведите нас к Фурию Камиллу. (30) Когда Камилл вышел из палатки и увидел перед собой не почтенных и седовласых послов, а маленьких плачущих детей, он удивился и спросил: – Что это такое? (31) Почему здесь дети? (32) Учитель выступил вперёд, поклонился и сказал: – Это я, почтенный Камилл, я, скромный и ничтожный фалесский учитель, привёл к тебе пленников. – (33) Пленников? – с усмешкой переспросил Камилл. – (34) Разве ты, учитель, не знаешь, что Камилл с детьми не воюет? – (35) Да, – сказал учитель. – (36) Я знаю, что храбрый, великодушный и непобедимый Камилл не воюет с детьми. (37) Но ты обрати внимание на то, что это дети самых знатных и богатых фалесков. (38) Теперь ты можешь спокойно праздновать победу. (39) Чтобы выручить своих детей, наши фалески теперь уж обязательно сдадут тебе город. (40) Вот тебе залог. (41) Получи его. (42) И учитель ещё раз низко, до самой земли поклонился: он думал, что Камилл наградит его драгоценным перстнем или мешком золотых монет. (43) Но Камилл выслушал его молча, нахмурился и сказал своим солдатам: – А ну-ка, друзья, свяжите ему за спиной руки. (44) Потом он повернулся к детям и сказал им: – Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придётся воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда полагаться на собственные силы, а не на злодейство других. (45) А теперь, – сказал Камилл, – ведите своего педагога домой. (46) В добрый путь!.. (47) Когда фалески узнали о том, что сделал Камилл, они тотчас собрали совет и постановили отдать город римлянам добровольно и без боя. (48) И когда фалесские послы, почтенные седовласые старцы, явились к Камиллу, они сказали ему: – Ты не сломил наших каменных стен, но ты сокрушил наши сердца своим добрым и справедливым поступком. (49) И вот уже две с лишним тысячи лет прошло. (50) Камилл давно умер. (51) И дети его, и внуки, и правнуки... (52) А слава этого человека живёт. (По Л. Пантелееву*)

* Леонид Пантелеев (настоящее имя – Алексей Иванович Еремеев; 1908–1978) – советский писатель, автор повестей, рассказов и сказок для детей.

Задание 10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Римский полководец Марк Фурий Камилл настолько любил свою родину, что был готов отдать за неё не только свободу, счастье, богатство и жизнь, но и совесть.
- 2) Фалерия – город, который римские войска взяли без труда за очень короткий срок.
- 3) Встретившись с римскими воинами, дети не испугались и сохраняли спокойствие.
- 4) Учитель из Фалерии был готов предать свой народ и свою родину ради денег.
- 5) Фалески добровольно сдали город Камиллу, узнав о его благородном поступке.

Ответ: _____.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

Запишите номера ответов.

- 1) И он до конца своей жизни командовал римскими войсками и водил их в походы.
- 2) Дети сначала побаивались немножко, но потом постепенно они привыкли и даже полюбили эти таинственные утренние прогулки.
- 3) И вот однажды учитель вывел детей за городскую стену и повёл их к римскому лагерю.

4) Учитель выступил вперёд, поклонился и сказал:

– Это я, почтенный Камилл, я, скромный и ничтожный фалесский учитель, привёл к тебе пленников.

5) Чтобы выручить своих детей, наши фалески теперь уж обязательно сдадут тебе город.

Ответ: _____.

Задание 12. В предложениях 49–52 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют ряды однородных членов предложения?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл финала текста „Камилл давно умер. И дети его умерли, и внуки, и правнуки... А слава этого человека живёт”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какова роль справедливости в жизни человека?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы:

2 – 245	3 – 145	4 – 451	5 – 234	6 – 345	7 – 3678	8 – бодрствует
9 – артистический дар	10 – 45	11 – 24	12 – умер - живёт			