

ВАРИАНТ 21_2026

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако **история** мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной **точкой** в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей **природе** мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы – это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы – зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», – комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОЛЯ.** Участь, судьба. *Счастливая доля.*
- 2) **ИСТОРИЯ.** Рассказ, повествование. *Истории из жизни обитателей зоопарка.*
- 3) **ТОЧКА.** Момент в развитии, течении, ходе чего-л. *Т. сближения, взаимодействия. Т. соприкосновения. Исходная т.*
- 4) **ПРИРОДА.** Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу. Природа Кавказа.*
- 5) **МОДЕЛЬ.** Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. *Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
- 2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».
- 3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
- 4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы – зеркало современной жизни.).
- 5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нём преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) приДаное 2) наДолго
3) некрОлОг 4) облилАсь 5) началА (играть)

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В этой ГОРИСТОЙ местности прячутся глубокие тёмные пропасти.
В театре состоялся БЛАГОТВОРНЫЙ концерт, в котором приняли участие известные актёры.
Опера Д. Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» – это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.
Утром сошёл мощный сель, который ПЕРЕГОРОДИЛ русло реки.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОКЛАДИ на стол тридцать ГРАММОВ
земные НЕДРА подписать ДОГОВОРЫ
туристические ЛАГЕРЯ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Солнечное затмение, которое произойдёт в ноябре текущего года, на этот раз будет почти полным.
- 2) Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне лапу.
- 3) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии, которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.
- 4) Учёные рассказывали о своей деятельности, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».
- 5) В рассказе описывается путешествие к замку, находящегося на самой вершине живописного холма.
- 6) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.
- 7) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- 8) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
- 9) Плохо выраженная мысль – это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столубивые (планы), зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчётл..вый, солом..нка
- 2) обустра..ваться, горош..к
- 3) претерп..вая, повизг..вать
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) кали..вый, платье..це

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ненавид..вший, застёл..м (постель)
- 2) насто..нный (чай), зала..вшая (собака)
- 3) вылет..шь, слыш..м
- 4) неприемл..мый, движ..мый
- 5) (море) рокоч..т, (журавль) курлыч..т

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) Авторское описание в данном случае отнюдь (НЕ)БЕЗЛИЧНО: автор постоянно находится рядом с каким-то участником битвы, всё время переходя от одного к другому.

2) Если женщина, (НЕ)ПРИМЕЧЕННАЯ охотником, неожиданно перейдёт ему дорогу, охотник теряет надежду на успешное окончание дела и нередко возвращается домой.

3) Сейчас главное (НЕ)КРАСИВЫЙ дом и ухоженный газон, но иное: просторная река в сияющих под солнцем бликах, ближняя роща, золотистые сосны.

4) Они уже и сами (НЕ)РАДЫ, что позволили себе эту невинную шутку.

5) (НЕ)ВЗИРАЯ ни на какие убеждения со стороны Марьи Петровны, сестра осталась непоколебимою в своём намерении.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) (В)ВИДУ плохой погоды, мы решили остаться дома и (В)МЕСТО прогулки посмотреть фильм.

2) Имейте (В)ВИДУ: (В)МЕСТО, указанное на карте, вы должны прибыть не позднее девятнадцати часов.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ болезни его организм (НА)СТОЛЬКО обессилел, что подняться с постели стоило немалых усилий.

4) (НА)СТОЛЬКО вопросов мне пришлось ответить, включившись (В)СЛЕДСТВИЕ, что я уже начал уставать.

5) Мне предстояло зайти в банк и поговорить (НА)СЧЁТ документов, которые необходимы, чтобы положить деньги (НА)СЧЁТ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Делавшие замаскирова(1)ый под грабёж обыск забрали только то, что находилось в столе, прочие бумаги оставле(2)ы соверше(3)о нетронутыми.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Деревья спали и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.
- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски и минералоги ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отец (1) не глядя на меня (2) и не отвечая на моё приветствие (3) указал на (4) стоящее у окна (5) кресло.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Живу, пишу не для похвал;
Но я бы (1) кажется (2) желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный (3) друг,
Напомнил хоть единый звук.
И чье-нибудь он сердце тронет;
И, сохраненная судьбой (4)
Быть может (5) в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной...**

(Александр Пушкин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сертификат (1) для получения (2) которого (3) мне пришлось пройти двухгодичное обучение (4) впоследствии пригодился при устройстве на новую работу.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Завидовский государственный заповедник расположен на территории Московской и Тверской областей, занимая площадь около 125 000 га. (2)По оценкам ЮНЕСКО, это одно из самых экологически чистых мест на земле (3)Животный мир заповедника необыкновенно богат: здесь обитают бурый медведь, пятнистые олени, маралы, бобры, еноты, горностаи. (4)Осенью на завидовских полях перед перелётом в Африку собираются серые журавли, а весной здесь останавливается до 5000 гусей и лебедей, возвращающихся с зимовки в тёплых краях. (5)На территории заповедника преобладают смешанные леса; в них скрыто множество болот, озёр и небольших рек.

(6)Неоднородно и ландшафтное окружение национального парка: с юга и севера он окружён густонаселёнными сельскохозяйственными территориями, с востока и запада его леса имеют плавные переходы в сопредельные лесничества.

(7)Территория заповедника подразделяется на три категории: никем не охраняемую, просто охраняемую и особо охраняемую. (8)На особо охраняемой территории находится государственная резиденция «Русь» и комплекс отдыха, который принадлежит Главному управлению дипломатического корпуса МИД России.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Есть в русской природе **усталая** нежность...

(К. Бальмонт)

Б) Мне много ль надо? Коврига хлеба

И капля молока, да это небо, да эти облака!

(В. Хлебников)

В) Сердце, сердце! **Что ты плачешь?**

Иль судьба тебе страшна?

Полно! Что зима отымет –

Всё отдаст тебе весна!

(А. Н. Майков)

Г) Благословляю вас, леса,

Долины, нивы, горы, воды!

И голубые небеса!

(А. К. Толстой)

Д) И сердце в тайной радости тоскует,

Что жизнь, как степь, пуста и велика.

(И. А. Бунин)

1) олицетворение

2) вопросно-ответная форма изложения

3) эпитет

4) риторическое восклицание

5) антитеза

6) анафора

7) риторическое обращение

8) синтаксический параллелизм

9) риторический вопрос

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Базарный Сызган. (2)Я запомнил эту станцию из-за одного пустого случая. (3)Мы простояли на запасных путях в Сызгане всю ночь. (4)Была вьюга. (5)К утру поезд сплошь залепило снегом. (6)Я пошёл со своим соседом по вагону Николашей Рудневым в вокзальный буфет купить баранок.

(7)Как всегда после вьюги, воздух был пронзительно чист и крепок.

(8)В буфете было пусто. (9)Пожелтевшие от холода цветы гортензии стояли на длинном столе, покрытом клеёнкой. (10)Пахло горелым луком и кофе.

(11)Курносая девушка в фартуке поверх кацавейки сидела, пригорюнившись, за столиком и смотрела на мальчика с землистым лицом. (12)Шея у мальчика была длинная, прозрачная и истёртая до крови воротом армяка. (13)Редкие льняные волосы падали на лоб.

(14)Мальчик, поджав под стол ноги в оттаявших опорках, пил чай из глиняной кружки. (15)Он отламывал от ломтя ржаного хлеба большие куски, потом собирал со стола крошки и высыпал их себе в рот.

(16)Мы купили баранок, сели к столику и заказали чай. (17)За дощатой перегородкой булькал закипавший самовар. (18)Курносая девушка принесла нам чай с вялыми ломтиками лимона, кивнула на мальчика в армяке и сказала:

– Я его всегда кормлю. (19)От себя, а не от буфета. (20)Он милостыней питается. (21)По поездкам, по вагонам.

(22)Мальчик выпил чай, перевернул кружку, встал, перекрестился, неестественно вытянулся и, глядя остановившимися глазами за широкое вокзальное окно, запел. (23)Пел он, очевидно, чтобы отблагодарить сердобольную девушку. (24)Пел высоким, скорбным голосом, и в ту пору песня этого мальчика показалась мне лучшим выражением сирой деревенской России. (25)Из слов его песни я запомнил очень немного.

...(26)Схоронил её
во сыром бору,
во сыром бору
под колодою,
под колодою,
под дубовою...

(27)Я невольно перевёл взгляд туда, куда смотрел мальчик. (28)Снеговая дорога сбегала в овраг между заиндевелыми кустами орешника. (29)За оврагом, за соломенными крышами овинов вился струйками к серенькому, застенчивому небу дым из печей. (30)Тоска была в глазах у мальчика – тоска по такой вот косо́й избе, которой у него нет, по широким лавкам вдоль стен, по треснувшему и склеенному бумагой окошку, по запаху горячего ржаного хлеба с пригоревшими к донцу угольками.

(31)Я подумал: как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется.

(32)С тех пор я помногу жывал в деревенских избах и полюбил их за тусклый блеск бревенчатых стен, запах золы и за их суровость. (33)Она была сродни таким знакомым вещам, как ключевая вода, лукошко из лыка или невзрачные цветы картошки.

(34)Без чувства своей страны – особенной, очень дорогой и милой в каждой её мелочи – нет настоящего человеческого характера. (35)Это чувство

бескорыстно и наполняет нас великим интересом ко всему. (36)Александр Блок написал в давние тяжёлые годы:

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!

(37)Блок был прав, конечно. (38)Особенно в своём сравнении. (39)Потому что нет ничего человечнее слёз от любви, нет ничего, что бы так сильно и сладко разрывало сердце. (40)И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, её прошлому, настоящему и будущему, к её языку, быту, к её лесам и полям, к её селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.

(41)В те годы, во время службы моей на санитарном поезде, я впервые ощутил себя русским до последней прожилки. (42)Я словно растворился в народном разливе, среди солдат, рабочих, крестьян, мастеровых.

(43)От этого было очень уверенно на душе. (44)Даже война не бросала никакой тревожной тени на эту уверенность. «(45)Велик Бог земли русской, – любил говорить Николаша Руднев. –(46)Велик гений русского народа! (47)Никто не сможет согнуть нас в бараний рог. (48)Будущее – за нами!»

(49)Я соглашался с Рудневым. (50)В те годы Россия предстала передо мной только в облике солдат, крестьян, деревень с их скудными недостатками и щедрым горем. (51)Впервые я увидел многие русские города и фабричные посады, и все они слились своими общими чертами в моём сознании и оставили после себя любовь к тому типичному, чем они были наполнены.

(По К. Г. Паустовскому)*

***Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Буфетчица кормила жившего милостыней бездомного мальчика за счёт буфета.
- 2) В глазах мальчика была тоска по тому, чего у него не было.
- 3) По мнению рассказчика, когда у человека нет счастья, ему очень много нужно, чтобы быть счастливым.
- 4) Рассказчик встретился со своим соседом по вагону в вокзальном буфете.
- 5) Без чувства родной страны не может быть настоящего человеческого характера.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 представлено описание.
- 2) В предложениях 16–18 представлено повествование.
- 3) В предложениях 27–29 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 39 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 37.
- 5) Предложение 46 содержит эмоционально-оценочное суждение.

Ответ: _____.

25 Из предложений 28–31 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 36–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, лексического повтора и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Из чего складывается настоящий человеческий характер?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ОТВЕТЫ

1	Во-вторых
2	35
3	145
4	345
5	Благотворно
6	Жаркий
7	Положи
8	52764
9	145
10	34
11	14
12	1235
13	1234
14	24
15	13
16	12
17	13
18	1245
19	14
20	1234
21	357
22	32971
23	25
24	125
25	В конце концов
26	40